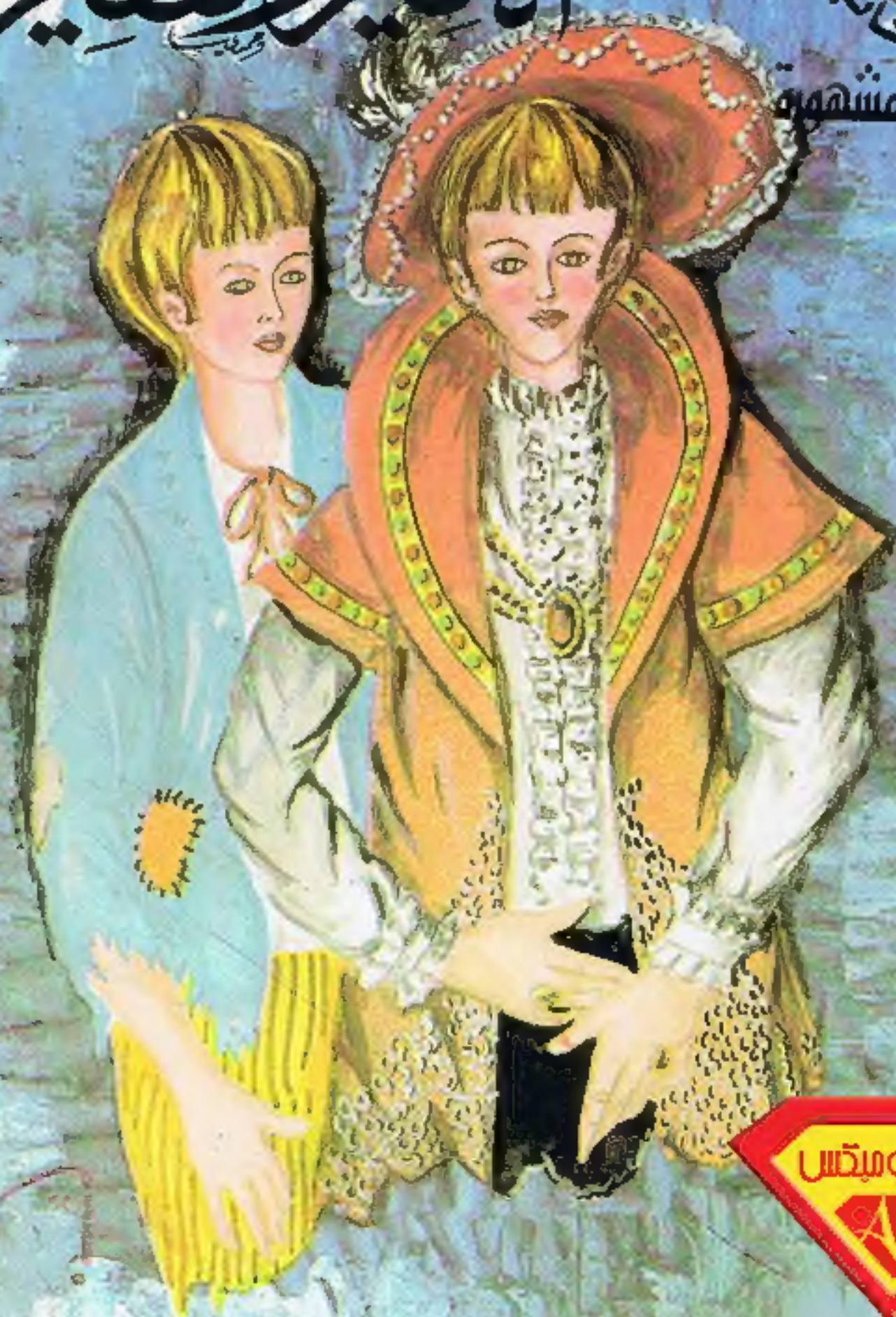


# الأميرة والفقيه



الروايات المشهورة



عرب كومكس



arabcomics.net

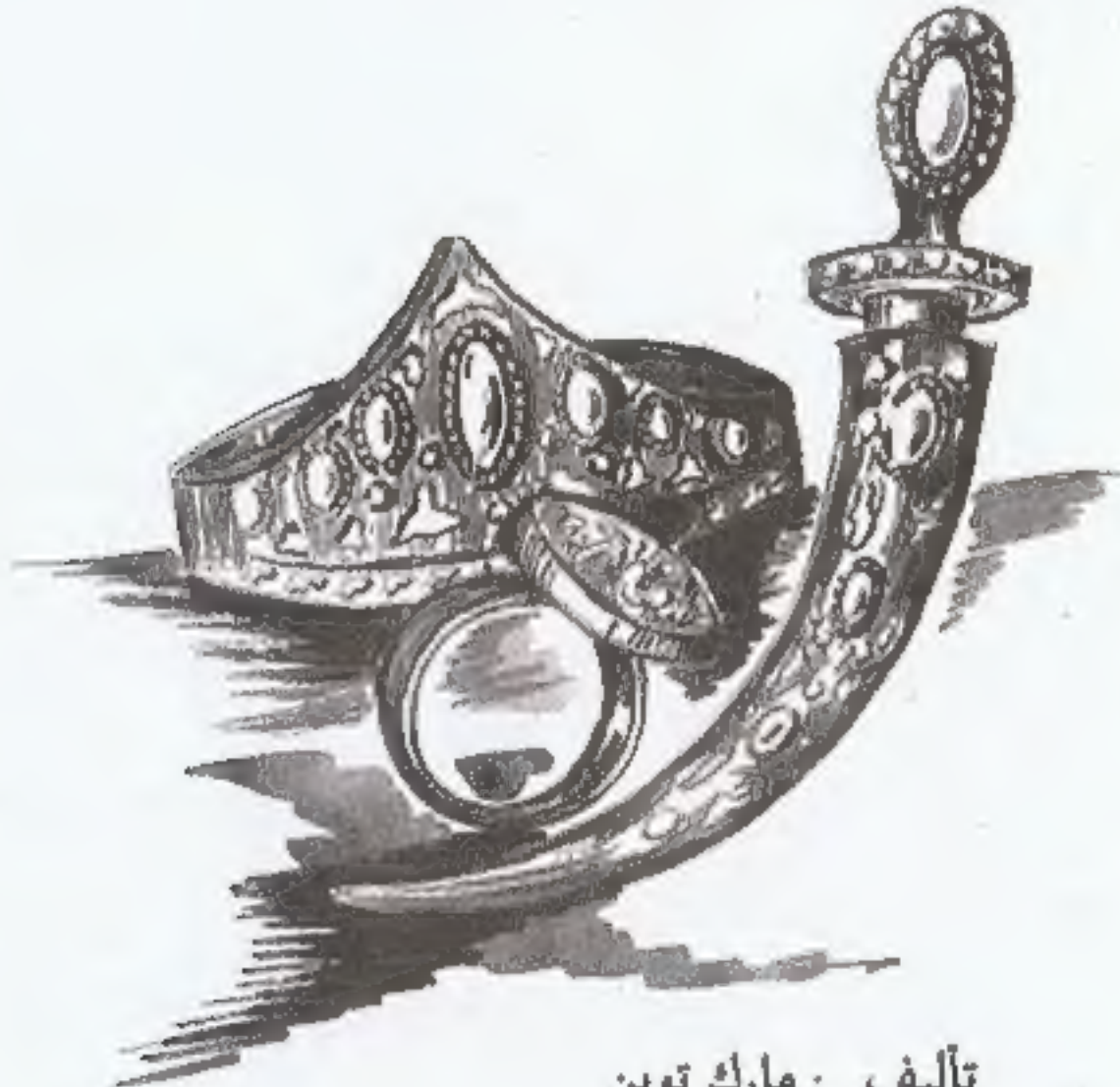


# الأميرة والفقيه



الروايات المشهورة

رئيس التحرير : وجدي رزق غالي



تأليف : مارك توين

أعدّها بالعربية : الدكتور اللواء سيد أبو مسلم

رسوم : كريمان إسماعيل جودت

مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ  
بَیروت

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ١٩٩٠  
١٠ شارع حسين وأصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة ، مصر

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه  
أو تسجيله بأي وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٩٠

رقم الإيداع : ٨٣٨٣ / ١٩٩٠

الترقيم الدولي : ٧ - ٠٠٠٨ - ١٦ - ٩٧٧ ISBN

طبع بمطابع دار المعارف





## الفصل الأول

### توم كانتى

توم كانتى طفل فقير ، نشأ في أسرة فقيرة مُعْدِمَة شأن العديد من الأسر التي كُتِبَ عليها أن تُقيم في لندن سنة ١٥٤٧ م . فَقَدْ كَانَ مِنَ الْعَسِير - فِي تِلْكَ السَّنَوَاتِ - عَلَى رَبِّ الْأُسْرَةِ أَنْ يَجِدَ أَيَّ فُرْصَةٍ لِلْعَمَلِ ، وَمِنْ ثَمَّ كَانَتْ هَذِهِ الْأُسْرَةُ تَعْتَمِدُ فِي حَيَاتِهَا عَلَى التَّسَوُّلِ . أَمَّا وَالِدُ توم كانتى ، فَأُمْرَةٌ يَخْتَلِفُ عَنْ ذَلِكَ اخْتِلَافًا بَيْنًا ، فَهُوَ - بِطَبِيعَتِهِ - لَمْ يَكُنْ يُحِبُّ الْعَمَلَ ، وَلَا يَمِيلُ إِلَى بَذْلِ الْجَهْدِ ، مَعَ أَنَّ بُؤْسَ حَالِهِ أَلْجَأَهُ إِلَى أَنْ يُقِيمَ هُوَ وَزَوْجَتُهُ وَأُمُّهُ وَأَطْفَالُهُ الثَّلَاثَةَ (ابنتاه بَت وَ نَان ، وابنته توم) فِي عُرْقَةٍ وَاحِدَةٍ ، فِي مَنْزِلٍ قَدِيمٍ يَقَعُ فِي أَشَدِّ أَحْيَاءِ لَنْدُنِ فَقْرًا . وَلَكِنَّمَا لَمْ يَجِدْ سَرِيرًا يُنِيْمُ أَطْفَالَهُ عَلَيْهِ تَرَكَهُمْ يَفْتَرِشُونَ الْأَرْضَ .

لَمْ يُمَارَسْ كَانْتِي أَيُّ عَمَلٍ طَوَالَ حَيَاتِهِ مُكْتَفِيًا بِأَنْ يَدْفَعَ أَطْفَالَهُ



الثلاثة إلى شوارع لندن وطرقاتها يستجدون المارة ، وكان عليهم أن يقفوا على جانب الطريق يستدرون عطف المارة بقولهم : « أعط حسنة لطفل مسكين . » وإذا حدث أن عاد طفل بدون نقود فإن جزاءه الضرب والحرمان من الطعام .

لقد بلغت حياة هؤلاء الأطفال درجة من البؤس لا يمكن تحملها ، وغاية من التعاسة لا يمكن تصورها .

وكان السيد أندرو يسكن في غرفة صغيرة بالجزء الخلفي من منزل أسرة كانت ، وكان رجلاً واسع الإطلاع . وكان يوم يذهب إلى بيته كل يوم ويجلس إليه ليستمع إلى ما يرويه له من أقاصيص عن الملوك والأمراء .

قال يوم للسيد أندرو ذات يوم : « أريد أن أكون كالأمراء يوماً من الأيام : أجد الكلام كما يجيدون ، وأنصرف كما يتصرفون ، وأريد أن أعلم اللاتينية لأن الأمراء يتعلمونها . » لذلك قام السيد أندرو بتعليمه أصول الحديث وآدابه ، وكيفية التصرف كما يتصرف الأمراء ، بل وعلمه اللاتينية أيضاً .

وعندما كان يوم يلعب مع أقرانه كان يختار لنفسه دور الأمير ، وقد بلغ من إتقانه الدور درجة جعلت الأطفال يسخرون منه أحياناً ،

وينادونه بالأمير توم ؛ ومع ذلك فقد كانوا يحبونه . وكانوا كثيراً ما يذهبون إلى النهر للعب على ضفته ، والسباحة في مائه ، وكان يوم يجيد السباحة .

وكان ملك إنجلترا آنذاك هو الملك هنري الثامن ، وكان له ابن وحيد هو الأمير إدوارد الذي كان معروفاً أنه سيخلف والده على العرش بعد وفاته . وكان الملك هنري الثامن يعيش في قصر وستمنستر بلندن .

قال السيد أندرو مخاطباً توم ذات يوم : « أرى أن تذهب إلى قصر وستمنستر حتى يتاح لك أن ترى أميراً حقيقياً ، وهو الأمير إدوارد ابن الملك ، فهو يعيش هناك ، وقد يتيسر لك الحظ يوماً فتراه . »



الْجُنْدِيُّ : « لِمَ تَضْرِبُ هَذَا الْغُلَامَ الْمِسْكِينَ ؟ افْتَحِ الْبَوَابَةَ وَاسْمَحْ لَهُ  
بِالدُّخُولِ . »

أَجَابَهُ الْجُنْدِيُّ : « إِنَّ هَذَا الْغُلَامَ لَيْسَ سِوَى مُتَسَوِّلٍ فَقِيرٍ . »

قَالَ لَهُ الْأَمِيرُ إِدْوَارْدُ : « إِنَّ وَالِدِي ، الْمَلِكَ ، هُوَ مَلِكٌ لِكُلِّ  
النَّاسِ ، غَنِيَّهُمْ وَفَقِيرِهِمْ . أَحْضِرْ إِلَيَّ هَذَا الْغُلَامَ . »

فَتَحَّ الْجُنْدِيُّ الْبَوَابَةَ ، وَأَدْخَلَ تَوْمَ إِلَى الْأَمِيرِ الَّذِي بَادَرَهُ قَائِلًا :  
« تَعَالَ مَعِي . أَخْبِرْنِي مَنْ أَنْتَ ؟ وَلِمَ تَتَوَقَّ بِشِدَّةٍ لِرُؤْيَايَ ؟ لَقَدْ  
كُنْتُ أَرَاكَ مِنْ نَافِذَتِي وَأَنْتَ تَأْتِي إِلَى هَذِهِ الْبَوَابَةِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ . »

وَاصْطَحَبَ الْأَمِيرُ تَوْمَ إِلَى عُرْفَةٍ دَاخِلَ الْقَصْرِ ، وَنَادَى أَحَدَ الْخَدَمِ  
وَأَمَرَهُ بِأَنْ يُحْضِرَ الطَّعَامَ . فَأَحْضَرَ الْخَادِمُ الطَّعَامَ وَوَضَعَهُ عَلَى الْمَائِدَةِ .  
وَلَمْ يَكُنْ تَوْمَ قَدْ أَكَلَ - مِنْ قَبْلُ - طَعَامًا فِي لَذَّةِ ذَلِكَ الطَّعَامِ .

قَالَ الْأَمِيرُ لِتَوْمَ : « وَالْآنَ حَدِّثْنِي عَنْ نَفْسِكَ ، مَا اسْمُكَ ؟ وَأَيْنَ  
تَعِيشُ ؟ »

أَجَابَهُ تَوْمَ : « اسْمِي تَوْمَ ، وَأَعِيشُ مَعَ وَالِدِي وَوَالِدَتِي وَجَدَّتِي  
وَشَقِيقَتِي ، فِي عُرْفَةٍ صَغِيرَةٍ بِعُطْفَةِ بُونْدَنغ . »

## الفصل الثاني

### تبادل الأوضاع

ذَاتَ يَوْمٍ تَوَجَّهَ تَوْمَ إِلَى بَوَابَةِ الْقَصْرِ ، وَكَانَ يَقِفُ عَلَى جَانِبَيْهَا  
حَارِسَانِ . وَكَانَا يُشْكِلَانِ عَائِقًا لَهُ فِي الْإِقْتِرَابِ مِنَ الْبَوَابَةِ ، فَتَوَقَّفَ  
عِنْدَهَا وَأَخَذَ يَنْظُرُ مِنْ خِلَالِهَا فَوَجَدَ أَنَسًا كَثِيرِينَ مِنَ النَّبَلَاءِ  
وَزَوْجَاتِهِمْ يَسِيرُونَ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ دَاخِلَ الْقَصْرِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَرِ بَيْنَهُمْ  
الْأَمِيرَ . وَأَخَذَ تَوْمَ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْبَوَابَةِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ . وَذَاتَ يَوْمٍ رَأَى  
غُلَامًا يَخْرُجُ مِنْ بَابِ الْقَصْرِ ، وَمَا إِنْ اقْتَرَبَ الْغُلَامُ مِنَ الْبَوَابَةِ حَتَّى  
جَرَى تَوْمَ نَحْوَهَا لِيَتِمَكَّنَ مِنْ رُؤْيَايِهِ عَنْ كَثْبٍ ، وَصَاحَ : « أَرِيدُ أَنْ  
أَرَى الْأَمِيرَ . »

« وَلَكِنْ سَرَّعَانَ مَا اتَّجَهَ أَحَدُ الْجُنُودِ إِلَيْهِ وَضَرَبَهُ وَصَاحَ بِهِ :  
« ابْتَعد ! »

شَاهَدَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ مَا حَدَثَ ، فَغَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا ، وَسَأَلَ





صاح الأمير متعجباً : « أ يضربك والدك ؟ سوف أرسل جنودي ليضربوه ! »

قال توم : « لا ، لا تفعل ذلك ، فسوف تحزن والدتي وشقيقتاي من أجله . »

قال الأمير : « إن لي ثلاث شقيقات : الأميرة إليزابيث ، والأميرة جين ، والأميرة ماري . أما الأميرة إليزابيث فهي حكيمة للغاية ، والأميرة جين رفيقة القلب ، مغممة بالقراءة ، ولكنني لا أحب الأميرة ماري ، فهي لا تضحك أبداً ، ولاتشاركني اللعب . » ثم سأل توم قائلاً : « هل تلعب مع غيرك من الأولاد ؟ »

أجاب توم : « أجل ، بطبيعة الحال . »

قال الأمير الصغير : « أما أنا فلا أَلعبُ مع أحدٍ . » ثم سأله : « وماذا تلعب ؟ »

أجاب توم : « أَلعبُ بالكرة ، وأَلعبُ بجانب النهر ، وأَسبح فيه ، وفي بعض الأحيان أمثلُ دور الأمير مع أصدقائي . »

قال الأمير : « يؤدي أن أقوم بدور ولد فقير ، وأَلعبُ مثلك بجوار النهر ، وأتمتع بالسباحة فيه ، فهيا نتبادل ثيابنا ، وسوف تكون أنت

قال الأمير متعجباً : « في غرفة واحدة ؟ أ تقيمون جميعاً في غرفة واحدة ؟ »

قال توم : « أجل ! »

قال الأمير : « إن بهذا القصر مئات الغرف ، فلماذا تقيمون جميعاً في غرفة واحدة ؟ »

قال توم : « إننا فقراء جداً . ولهذا يرسلني والدي كل يوم لأستجدي الناس شيئاً من المال ، ولو عدتُ له دون أن يكون معي ما يكفيه من نقود فإن جزائي الضرب والحِرمَان من الطعام . »





الأمير وأنا الولد الفقير ، وذلك لفترة قصيرة فقط .

وبدأ الأمير يخلع ملابس الأنيقة ، وخلع ثوب ملابس القديمة ،  
وارتدى ملابس الأمير . ووقف ثوب ينظر إلى الأمير بعد أن ليس  
ملابسه القديمة ، فوجده يشبهها بالغا حتى إنه سأل نفسه  
قائلاً : « أين رأيت هذا الشخص من قبل ؟ لقد كان الأمير يشبه ... »

صاح الأمير مخاطباً ثوب : « تعال وانظر إلى صورتينا في المرآة  
لترى كيف تبدوا ! »

كان كل منهما يشبه الآخر شبهاً كبيراً ، فقد أصبح الأمير  
لا يكاد يفترق عن ثوب في شيء بعد أن ارتدى ملابس الولد المتسول  
التي كان يرتديها ثوب ، كما صار ثوب وثيق الشبه بالأمير .

قال الأمير : « انتظر هنا حتى أعود إليك . » ثم أخذ شيئاً ثقيلاً  
مستديراً وصغيراً من فوق المائدة ووضعته في مكان آمن ، وانطلق  
خارجاً من باب الغرفة ، تاركاً ثوب وحده فيها .



قَالَ أَحَدُ الْجُنُودِ : « إِنَّهُ مَجْنُونٌ ! »

قَالَ آخَرُ : « إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ حَقًّا ! »

## الفصل الثالث

### الأمير يعود إلى منزل توم كاثي

اتَّجَهَ الأمير الحقيقيُّ إلى بَوَابَةِ القَصْرِ ، وَصَاحَ فِي الْجُنُودِ قَائِلًا :  
« افْتَحُوا الْبَوَابَةَ أَيُّهَا الرُّجَالُ . »

فَتَحَ الْجُنُودُ الْبَوَابَةَ ، وَبَيْنَمَا كَانَ الأميرُ إِدْوَارْدَ يَخْرُجُ مِنْهَا ضَرْبَهُ أَحَدُ الْجُنُودِ عَلَى رَأْسِهِ قَائِلًا : « لَيْسَتْ هَذِهِ طَرِيقَةٌ لَائِقَةٌ تُخَاطَبُ بِهَا جُنُودَ الْمَلِكِ . فَضَحِكَ الْوَاقِفُونَ خَارِجَ بَوَابَةِ القَصْرِ عِنْدَمَا سَقَطَ إِدْوَارْدُ عَلَى الْأَرْضِ . وَلَكِنَّهُ نَهَضَ وَنَظَرَ إِلَى الْجُنْدِيِّ وَقَالَ لَهُ : « إِنِّي أَنَا الأميرُ ، وَلَسَوْفَ تُقَتِّلُ عَلَى فَعْلَتِكَ هَذِهِ . » ثُمَّ خَاطَبَ الْوَاقِفِينَ عِنْدَ الْبَوَابَةِ قَائِلًا : « وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الْأَغْيَاءُ تَضْحَكُونَ عَلَيَّ ! »

وَضَجَّ الْوَاقِفُونَ عِنْدَ الْبَوَابَةِ بِالضَّحِكِ ، ثُمَّ قَالَ أَحَدُهُمْ :  
« انْحَنُوا لِلْأَمِيرِ ! اِرْفَعُوا قُبُعَاتِكُمْ تَحِيَّةً لَهُ ! أَفْسِحُوا الطَّرِيقَ لِلْأَمِيرِ ! »  
ثُمَّ أَغْرَقُوا جَمِيعًا فِي ضَحِكٍ مُتَّصِلٍ بَيْنَمَا كَانَ إِدْوَارْدَ يَمُرُّ بَيْنَهُمْ .

وَسَارَ إِدْوَارْدُ فِي الشَّارِعِ ، وَلَمْ يَتَّبِعْهُ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ ؛ إِذْ كَانُوا يَخَافُونَ الْمَجَانِينَ ، وَظَنُّوا أَنَّ الْوَلَدَ قَدْ يَكُونُ خَطِرًا .

وَسَارَ إِدْوَارْدُ فِي الطَّرِيقِ ، وَهُوَ لَا يَعْرِفُ وَجْهَتَهُ ، وَلَا يَذَرُكَ غَايَتُهُ ؛ فَلَمْ يَكُنْ مُعْتَادًا الْخُرُوجَ إِلَى شَوَارِعِ لَنْدُنَ ، وَلَا التَّجُولَ فِي طُرُقَاتِهَا . وَكَانَ يَسِيرُ حَافِي الْقَدَمَيْنِ ؛ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَدَى تَوَمٍ حِذَاءٍ يَلْبَسُهُ ، إِلَّا أَنَّ قَدَمَيْهِ كَانَتَا خَشِيتَيْنِ . أَمَّا قَدَمَا الأميرِ إِدْوَارْدَ فَقَدْ كَانَتَا مِنَ الرِّقَّةِ وَالنُّعُومَةِ بِحَيْثُ أَدْمَاهُمَا الْحَصَى الْمُنْتَشِرُ فِي الطَّرِيقِ . وَسَرَّعَانَ مَا نَالَ مِنْهُ التَّعَبُ مَنَالًا ، وَبَلَغَ مِنْهُ الْجُوعُ مَبْلَغًا ، فَحَدَّثَ نَفْسَهُ قَائِلًا :  
« أَيْنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجِدَ مَكَانًا أَلْتَمِسُ فِيهِ بَعْضَ الطَّعَامِ وَالرَّاحَةِ ؟ أَيْنَ أَجِدُ مَنْ يَقُودُنِي إِلَى القَصْرِ ؟ »

كَانَ رَجُلٌ مِنَ عِلْيَةِ الْقَوْمِ يَمُرُّ أَمَامَ إِدْوَارْدَ مُمْتَطِيًا جَوَادًا ، فَنَادَاهُ إِدْوَارْدُ قَائِلًا : « يَا سَيِّدِي أَنَا الأميرُ ، أَرْجُوكَ أَنْ تَعُودَ بِي إِلَى القَصْرِ . » وَلَكِنَّ الرَّجُلَ لَمْ يَسْمَعْ مَا قَالَهُ إِدْوَارْدَ ، وَظَنَّهُ مُتَسَوِّلًا يَسْتَجِدِّي بَعْضَ النُّقُودِ ، فَأَعْرَضَ عَنْهُ وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ .



وَصَلَ إِدْوَارْدُ أَخِيرًا إِلَى مَبْنَى ضَخْمٍ كَانَ يَعْرِفُهُ جَيِّدًا ، فَصَاحَ قَائِلًا : « هَذَا هُوَ مَبْنَى الْمُسْتَشْفَى . لَقَدْ خَصَّصَ وَالِدِي الْمَلِكُ هَذَا الْمَبْنَى لِيَكُونَ مَدْرَسَةً لِلصَّبِيَّةِ الْفُقَرَاءِ ، وَيُمْكِنُنِي أَنْ أَحْصِلَ مِنْهُ عَلَى مَا أحتاجُ إِلَيْهِ مِنْ عَوْنٍ . »

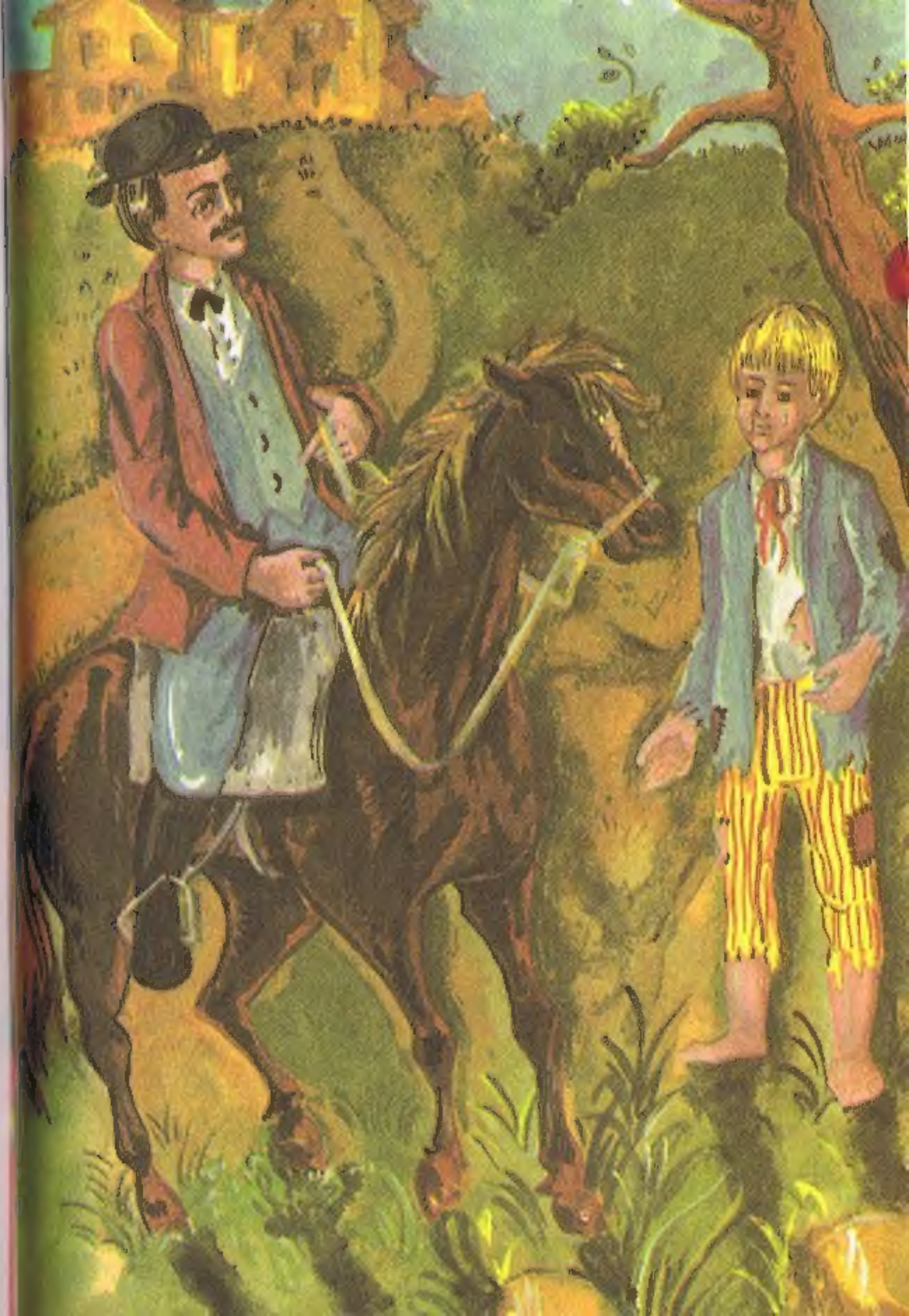
وَشَاهَدَ إِدْوَارْدُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْأَوْلَادِ يَلْعَبُونَ أَمَامَ الْمَبْنَى ، فَنَادَى أَحَدَهُمْ وَقَالَ لَهُ : « اذْهَبْ يَا غُلامُ إِلَى مَدْرَسِكَ وَقُلْ لَهُ أَنْ يَأْتِيَ إِلَيَّ هُنَا . قُلْ لَهُ إِنَّ الْأَمِيرَ إِدْوَارْدَ يَأْمُرُهُ بِأَنْ يَأْتِيَ إِلَيَّ هُنَا . » فَضَحِكَ الْغُلامُ .

قَالَ لَهُ إِدْوَارْدُ : « اِفْعَلْ مَا قُلْتُ لَكَ . » ثُمَّ ضَرَبَهُ .

وَنَادَى الْغُلامُ رِفَاقَهُ مِنَ الصَّبِيَّةِ وَقَالَ لَهُمْ : « إِنَّ هَذَا غُلامٌ مَجْنُونٌ ، وَيَبْدُو أَنَّ حَرَارَتَهُ مُرْتَفِعَةً بِسَبَبِ جُنُونِهِ . هَيَّا نَلْقَ بِهِ فِي الْمَاءِ . »

وَتَقَدَّمَ ثَلَاثَةٌ أَوْ أَرْبَعَةٌ مِنَ الصَّبِيَّةِ وَأَمْسَكُوا بِإِدْوَارْدَ ، وَأَلْقَوْا بِهِ فِي حُفْرَةٍ بِهَا بَعْضُ الْمَاءِ الْقَدِيرِ ، وَرَاحُوا يَضْحَكُونَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْحُفْرَةِ .

أَوْشَكَ اللَّيْلُ أَنْ يُسْدِلَ أَسْتَارَهُ ، فَقَالَ إِدْوَارْدُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ :





أَحْضَرْتُ لِي مِنَ النُّقُودِ ؟

صاح إدوارد قائلاً : « آه ، هل أنت والدته ؟ »

قال : « والدته ؟ ! إنني والدك أنت . »

صاح إدوارد : « لا ، لا ! إنني لستُ نوم ! إنني الأمير ! إن ابنك الآن في قصرٍ وستمنستر . خذني إلى القصرِ وعدُ بابنك إلى بيتك . »

نظر جون كائني إلى الصبي ، وقال له : « إنك لمجنون ! مجنون حقاً ! » ثم أمسك بذراع الأمير وجذبه معه ، ومضى في طريقه . وكان جون كائني رجلاً قوي البنية .

قال لإدوارد : « سواء أكنتُ مختل العقل أم لا ، فإن عليك أن تأتي معي إلى البيت . أما في الغد فسوف تخرجُ إلى الشارع وتبقى به طوال اليوم ، وستعود إلي بالنقود التي كان يجبُ عليك أن تأتي بها اليوم . »



« لقد تأخر بي الوقت ، وعلى أن أجد مكاناً أمضي فيه ليلتي ، ثم أعود إلى القصر صباح الغد . علي أن أتجه إلى منزل نوم بعطفة بودنغ وأقضي ليلتي هناك . »

وواصل إدوارد سيره ، وكانت السماء قد اصطبغت بحمرة الشفق ، وبدأت الأضواء تظهر في نوافذ المنازل ، وعندئذ شعر إدوارد بيد ثقيلة تمتد في وسط الظلام وتمسك به من ذراعه ، وسمع من يسأله قائلاً : « ماذا تفعل خارج البيت في مثل هذه الساعة المتأخرة من الليل ؟ ألا تستطيع أن تجيب والدك يا نوم كائني ؟ ماذا



المعلقة على الجدران . وكانت صوراً لملوك وملكات ، وأمراء  
وأمرات ، يرتدون الملابس الجميلة الفاخرة ، ويتحلون بالجوهر  
الثمين ، وخيل إليه أنهم يبادلونه الطرقات ، لكن في جد وصرامة .

## الفصل الرابع

### توم في القصر

وكان بالقرب من الباب عدة حارب مما يتجده الفرسان ، فوقف  
يتأملها ، ثم تناول قطعة منها بقي الذراع وليسها . وكانت عدة  
حارب صغيرة ثلاثية . ثم أخذ قطعة أخرى من عدة الحارب فسقط  
منها شيء مستدير ، لم يتبينه فلم يكثر له ، وطفق يلبس قطع  
الدرع واحدة بعد أخرى ، ثم تطلع إلى صورته في المرآة ، فأصر  
ذلك الشيء الثقيل المستدير الذي سقط ، فأعاده إلى مكانه في  
القطعة التي بقي الذراع ، دون أن يدري له كنهها أو وظيفة .

وانقضت ساعة أخرى ، وبدأ الحوف يتسلل إلى قلب توم ، فقد  
يدخل أحد عليه العرق ويسأله : « من أنت ؟ وماذا تفعل هنا ؟ » ولن  
يكون الأمير عندئذ موحوداً ليخبرهم بالحقيقة ، كما أن أحداً لن  
يصدق فيما يقول .

واستغرق العلام في تفكيره وقال لنفسه : « ربما لا يكون هناك  
أحد في العرق المحاور ، فلو أسرعت بالخروج ، ولم تقع أنظار  
الناس على وجهي ، فقد أصيل إلى البوابة ، ويسمح لي الحراس

ظل توم وحيداً في غرفة الأمير بقصر وستمنستر ، ووقف يتطلع  
إلى صورته في المرآة الكبيرة المعلقة على حائط الغرفة ، فراقته صورته  
في ملابس الجميلة ، وراح يخطر في الغرفة جيئة وذهاباً ، وهو لا  
يزال يفكر في هذه الصورة الجميلة التي طالعت بها المرآة . ووضع  
يده على مقبض السيف المعلق في حائطه ، واستلّه وأخذ يلهو به ،  
وكأنه يبارز شخصاً ما . ثم جلس بعدها يفكر ويقول : « يا لها من  
قصة عجيبة ! سوف أقصها على شقيقتي عندما أعود إلى البيت . »

وسمع توم صوت رنين حرس . لقد انقضت ساعة كاملة ، ولم  
يعد الأمير بعد ، فتساءل : « ترى متى سيعود ؟ »

وبدأ توم يتحول في الغرفة ، ويتطلع إلى ما بها من أشياء جميلة ،  
كالمقاعد والمناضيد الرائعة الدقيقة الصنع ، كما أخذ ينظر إلى الصور



بالحُروح « وَمِنْ ثَمَّ فَتَحَ بَابَ الْغُرْفَةِ ، فَوَحَدَ أَرْبَعَةَ رِحَالٍ يَقِفُونَ حَارِحَهَا اثْنَيْنِ عَلَى كُلِّ حَابِبٍ مِنْ حَابِئِي الْبَابِ ، وَانْحَوُوا تَحِيَّةً لَهُ فَوْزَ رُؤْيَيْهِ ، فَصَاحَ توم مُصْدِرًا صَوْتًا غَيْرَ مَفْهُومٍ ، وَعَادَ مُسْرِعًا إِلَى الْغُرْفَةِ ، وَأَغْلَقَ الْبَابَ خَلْفَهُ .

وَتَبَادَلَ الرِّحَالُ النُّظْرَاتِ ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ : « أَعْتَقِدُ أَنَّ الْأَمِيرَ مَرِيضٌ .

قَالَ آخَرُ : « أَجَلٌ ، لَعَلَّهُ كَمَا تَقُولُ .

قَالَ الثَّالِثُ : « عَلَيْنَا أَنْ نَطْلُبَ مِنْ إِحْدَى شَقِيقَاتِهِ أَنْ تَذْهَبَ إِلَيْهِ بِالصُّجْرَةِ لِتَرَى مَاذَا بِهِ .

قَالَ الرَّابِعُ : « فَلْتَكُنِ الْأَمِيرَةُ حِينَ إِيَّيَ دَاهِبَتْ لِأُنَادِيهَا .

وَفُتِحَ بَابُ غُرْفَةِ الْأَمِيرِ ، فَأَسْرَعَ توم إِلَى الرُّكْنِ الْبَعِيدِ مِنَ الْغُرْفَةِ ، فَرَأَى فَتَاةً حَمِيلَةً تَقِفُ عِنْدَ الْبَابِ تَرْتِسِمُ عَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الرُّقَّةِ ، فَجَثَا أَمَامَهَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ .

وَنَادَرَتْهُ الْأَمِيرَةُ حِينَ قَائِلَةٌ : « مَا الْأَمْرُ يَا أَخِي الْعَزِيزَ ؟ لِمَاذَا تَرَكَعَ أَمَامِي ؟ »

صَاحَ توم قَائِلًا : « أَنْقِذِي ! أَنْقِذِي ، إِيَّيَ لَسْتُ أَحَاكِ ! إِيَّيَ

لَسْتُ الْأَمِيرَ ! مَا أَنَا إِلَّا غُلَامٌ مِسْكِينٌ أَدْعَى توم كَانَتْ مِنْ عَطْفَةِ بُوْدِغ .

مَدَّتْ يَدَهَا وَأَمْسَكَتْ يَدَهُ ، وَقَالَتْ لَهُ : « تَعَالَ مَعِي .

صَاحَ توم : « أَلَا تُرْسِلِينَ فِي طَلَبِ الْأَمِيرِ ، وَتَطْلُبِينَ مِنْهُ أَنْ يُعِيدَ إِلَيَّ مَلَابِسِي ؟ »

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ جِين : « هَيَّا بِنَا فَوَالِدُكَ يُرِيدُ أَنْ يَرَكَ .

قَالَ لَهَا : « وَالِدِي ؟ هَلْ جُونُ كَانَتْ مَوْجُودًا هُنَا ؟ »

وَلَكِنْ الْأَمِيرَةُ حِينَ اصْطَلَحَتْهُ وَمَرَّتْ بِهِ عَبْرَ غُرْفِ الْقَصْرِ الْكَبِيرَةِ الْوَاحِدَةِ تَلَوَ الْآخَرَى .

وَكَانَ أَحَدُ الرُّجَالِ قَدْ أَبْلَغَ الْمَلِكَ بِأَنَّ الْأَمِيرَ إِدْوَارْدَ مَرِيضٌ .

وَاقْتَدَ توم إِلَى غُرْفَةِ فَسِيحَةٍ لِلْغَايَةِ بِهَا سَرِيرٌ ، وَرَأَى عَلَيْهِ رَحْلًا بَدِينًا أَبْيَضَ الْوَجْهِ . وَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ هُوَ الْمَلِكُ هَنْرِي الثَّامِنُ ، الَّذِي كَانَ يُعَانِي مِنْ مَرَضٍ شَدِيدٍ ، وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَعِيشَ طَوِيلًا .

خَاطَبَ الْمَلِكُ توم قَائِلًا : « تَعَالَ يَا إِدْوَارْدُ . أَخْبِرْ أَبَاكَ الْمَلِكَ



ماذا بك ؟

سأله توم : « هل أنت الملك ؟ »

أجاب الملك : « أجل بطبيعة الحال أنا الملك ، وأنا والدك . قل لي مِمَّ تخاف ؟ »

قال توم : « سيدي ، أنا كنت ابنك ، وكنت الأمير ، إني توم الفقير . »

رمقه الملك بنظرة غاضبة ، وقال له : « كف عن هذه السخافات ، فأنت الأمير ، وإذا قلت ذلك مرة أخرى غضبت منك غضباً شديداً . هل تعرف ماذا أفعل بالناس إذا غضبت منهم ؟ »

قال توم : « نعم ، أعرف يا سيدي . »

قال الملك : « إذا انصرف ، ولا تدعني أسمع منك المزيد من هذه السخافات ثانية . لقد قضيت وقتاً طويلاً في قراءة عدد كبير جداً من الكتب ، ولابد أن ذلك قد أدار رأسك وعقلك . » ثم التفت إلى رجل يقف بجواره وقال له : « يا لورد هيرتفورد ، اذهب مع الأمير ؛ إذ يجب أن ينال قسطاً من الراحة قبل الذهاب إلى حفل المدينة الليلة ، حيث يلقي هناك العديد من كبار الشخصيات



الدين يرغون في مقابلة الأمير الذي سيتولى الملك بعد وفاتي ، ثم  
عد إلي بعد ذلك .

اصطحب اللورد هيرتفورد يوم إلى غرفة الأمير ، وبعد قليل عاد  
اللورد هيرتفورد إلى الملك هنري الذي بادره قائلاً : « أيها اللورد ،  
أعرف أنني لن أعيش طويلاً ، ولكن لا بد أن تسير الأمور سيرها  
الطبيعي . فهناك أوامر لا بد أن تصدر ، وقوانين يجب أن تنفذ بالرغم  
من مرضي الشديد الذي جعلني لا أقدر على كتابة اسمي أو وضع  
خاتمي الملكي على الأوامر لتأخذ صيغتها الشرعية ؛ لذا يتعين  
عليك أن تأخذ الخاتم الملكي الكبير وتستخدمه نيابة عني . »

أجاب اللورد هيرتفورد : « حسنًا يا جلالة الملك ، ستسير الأمور  
كما تريد . » ثم أضاف : « هل ستأمرون جلالتيكم بأن يكون الخاتم  
الملكوي الكبير في حوزتي ؟ لقد أعطيتكم جلالتيكم هذا الخاتم الملكي  
للأمير إدوارد منذ يومين . »

قال الملك : « نعم ، لقد فعلت ذلك ، ولكن اذهب إلى الأمير  
واطلب الخاتم منه . »

انصرف اللورد هيرتفورد ، ولكن سرعان ما عاد ثانية ، وقال  
للملك : « يا صاحب الجلالة ، إن الأمير لا يعرف أين يوجد

الخاتم . »

صاح الملك متعجباً : « لا يعرف أين الخاتم ! هل قال لك  
ذلك ؟ »

أجاب اللورد : « نعم ، يا صاحب الجلالة . »

قال الملك : « إنه لا يستطيع أن يتذكر ماذا فعل به ! »

قال اللورد : « نعم ، يا صاحب الجلالة . »

قال الملك : « إنه مريض ، ولهذا فهو لا يستطيع أن يفكر . »

أكد اللورد كلام الملك قائلاً : « هذا صحيح يا صاحب  
الجلالة . »

قال الملك : « دعنا ننتظر بعض الوقت ، فسوف يتذكر كل  
شيء عندما يشفى من مرضه . »



## الفصل الخامس القارب الملكي

يَقَعُ قَصْرٌ وَسُتْمِنِسْتَرٌ عَلَى بُعْدِ خُطُواتٍ مِنَ النَّهْرِ ، وَتَصِلُ بَيْنَهُمَا دَرَجَاتٌ سُلَّمٌ عَرِيضَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى الْقَارِبِ الْمَلِكِيِّ الْكَائِنِ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ ، وَهُوَ قَارِبٌ كَبِيرٌ اعْتَادَ الْمَلِكُ أَنْ يَرْكَبَهُ خِلَالَ أَسْفَارِهِ النَّهْرِيَّةِ . وَاصْطَفَى الْجُنُودُ عَلَى كِلَا جَانِبِي الدَّرَجِ فِي انْتِظَارِ وَصُولِ الْأَمِيرِ لِيَرْكَبَ الْقَارِبَ .

وَعِنْدَمَا فُتِحَ بَابُ الْقَصْرِ الْكَبِيرِ ، عِنْدَ طَرَفِ السُّلَّمِ ، صَدَرَتْ الْأوامِرُ لِلْجُنُودِ بِالانْتِبَاهِ ، وَخَرَجَ اللُّوردُ هيرْتفورد بِصُحْبَةِ نُحْبَةٍ مِنْ عِليَّةِ الْقَوْمِ الَّذِينَ اصْطَفَوْا عَلَى كِلَا الْجَانِبَيْنِ . وَانْحَنَوْا جَمِيعاً بِمُجَرَّدِ أَنْ رَأَوْا تَوْماً عِنْدَ أَوَّلِ دَرَجَاتِ السُّلَّمِ . وَكَانَ تَوْماً يَرْتَدِي رِداءً أَيْضَ ، وَقَدْ وَقَفَ مَكَانَهُ يَنْظُرُ إِلَى النَّهْرِ حَيْثُ قَضَى أَسْعَدَ أَيَّامِ حَيَاتِهِ ، يَلْعَبُ عَلَى ضِفَّتِهِ وَيَسْبَحُ فِي مَائِهِ . أَمَّا الْآنَ ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ

أَمِيرًا ، فَهَذَا مَا أَمَرَ بِهِ الْمَلِكُ . وَبَدَأَ تَوْماً يَنْزِلُ دَرَجَاتِ السُّلَّمِ فِي تُوْدَةٍ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْقَارِبِ الْمَلِكِيِّ ، وَتَحَرَّكَ الْقَارِبُ مِنْ مَكَانِهِ عَبْرَ النَّهْرِ مُتَّجِهاً إِلَى غِيلْدَهول ، وَهِيَ قَاعَةٌ كَبِيرَةٌ حَيْثُ يُقَامُ الْحَفْلُ الْكَبِيرُ . وَكَانَ عُظَمَاءُ لَنْدُنْ وَسَادَتُهَا مُتَجَمِّعِينَ فِي الْقَاعَةِ فِي انْتِظَارِ وَصُولِ الْأَمِيرِ إِدْوَاردَ .



دَفَعَ جُونُ كَانْتِي بَابَ غُرْفَتِهِ دَفْعَةً قَوِيَّةً ، فَفُتِحَ عَلَى مِصْرَاعَيْهِ ،  
وَقَالَ لِزَوْجَتِهِ : « هَا هُوَ ذَا ! هَا هُوَ ذَا ابْنُكَ . لَقَدْ عَادَ وَلَمْ يُحْضِرْ  
مَعَهُ بِنْسًا وَاحِدًا ! بَلْ لَقَدْ أَصَابَهُ مَسٌّ مِنَ الْجُنُونِ ! »

وَانْدَفَعَتْ وَالِدَةُ تَوْمِ نَاحِيَةِ إِدْوَارْدِ قَائِلَةً : « آه يَا بُنَيَّ ، يَا نُنْيَ  
الْمِسْكِينَ ! »

وَضَحِكَتِ الْجَدَّةُ وَقَالَتْ : « ابْنُكَ هَذَا مِسْكِينٌ ! إِنَّهُ غُلَامٌ عَدِيمُ  
النَّفْعِ ! إِنَّا نَحْنُ الْمَسَاكِينُ ! »



## الفصل السادس

### فرار إدوارد

كَانَ حُونُ كَانْتِي يُجْرِحُ إِدْوَارْدَ عَبْرَ الطُّرُقَاتِ مُتَّجِهًا بِهِ إِلَى بَيْتِهِ  
فِي عَطْفَةٍ بოდنغ ، وَالنَّاسُ يَتَّبِعُونَهُمَا ضَاحِكِينَ عَلَى الْغُلَامِ وَوَالِدِهِ  
وَصَاحَتِ امْرَأَةٌ عَجُوزَ قَائِلَةً : « إِنَّ مَا تَفْعَلُهُ هُوَ عَيْنُ الصَّوَابِ .  
عَلَّمَ الصَّبِيَّ أَنْ يَفْعَلَ مَا يُؤْمَرُ بِهِ . »

وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَا مِنَ الْبَيْتِ اعْتَرَضَهُمَا رَجُلٌ عَجُوزٌ وَصَاحَ فِي جُونِ  
كَانْتِي قَائِلًا : « دَعْ الْغُلَامَ لِحَالِ سَبِيلِهِ . أَطِيقْ سَرَاحَهُ . »

وَضَرَبَ جُونُ كَانْتِي هَذَا الرَّجُلَ الْمُسِنَّ عَلَى رَأْسِهِ ، فَسَقَطَ  
مُمَدِّدًا عَلَى الْأَرْضِ ، وَمَرَّ النَّاسُ فَوْقَهُ وَهُمْ يَتَّبِعُونَ جُونَ كَانْتِي .  
وَوَضَعَ الرَّجُلُ الْمُسِنُّ مُمَدِّدًا فِي مَكَانِهِ عَلَى الْأَرْضِ ، حَتَّى فَارَقَ  
الْحَيَاةَ .



قال جون كانتى وهو يلقي بإدوارد على الأرض : « إذا لم تُحضِرْ  
نُقوداً إلى البيت ، فلن تنال شيئاً من الطعام . »

في تلك اللحظة ارتفع صوت من الخارج يُنادي قائلاً : « يا جون  
كانتى ! أسرع ! افتح الباب ! »

قال جون كانتى : « ما الأمر ؟ »

ردّ عليه الصوت قائلاً : « أنا صديقك يد . لقد ضربت رجلاً  
مُسبباً في الشارع ، أليس كذلك ؟ »

أجاب كانتى : « بلى ، لقد حاول أن ينتزع مني ابني كي  
يهرب . »

قال يد : « إن هذا الرجل هو السيد أندرو ، وقد مات . لقد  
قتلته ، ومن الأفضل لك أن ترحل من هنا بسرعة . »

تساءل جون كانتى : « مات ! » ثم التفت إلى زوجته وأمه وقال  
لهما . « إنه أمر سيئ ، لقد رأي عدد كبير من الناس وأنا أضرب  
الرجل العجوز ، وسوف يشهدون عليّ أمام القاضي ، فيحكم عليّ  
بالموت . يجب أن نهرب ، هيا خذا البنتين ، وقابلاني بهما عند  
جسر لندن ، أما أنا فسوف أسلك طريقاً آخر مع الغلام . »

أمسك جون كانتى بإدوارد من ذراعه واقتاده في الطرقات  
الضيقة والمسالك الصغيرة المظلمة حتى اقتربا من النهر ، وهناك رأى  
جمهرة من الناس : ما بين واقف على الشاطئ يتطلع صوب النهر ،  
وجالس إلى المصايد يستمتع بالطعام والشراب ، وقد سطعت الأضواء  
الملونة على ضفتي النهر فصاح كانتى يسأل رجلاً كان يجابهه .  
« ما كل هذا ؟ ماذا تنتظرون جميعاً ؟ »

أجابه الرجل : « إننا ننتظر وصول الأمير إدوارد في القارب  
الملكي ، وهو في طريقه إلى قاعة غيلدهول . هيا لنشاركنا الشراب  
ولتهنئ : « حفظ الله الأمير إدوارد ! »

وحينما مدّ كانتى يده ليتناول كوباً كبيراً من الشراب ، أرخى  
قبضته عن ذراع إدوارد ، فانطلق إدوارد بسرعة هارباً بين الجموع  
المحتشدة .

نظر كانتى حوله فلم يجد الغلام ، فصاح قائلاً : « أين الغلام ؟  
أمسكوا به ! »

أما إدوارد فقد اختفى في الظلام . وانطلق يجري بمحاداة النهر ،  
وهو يقول لنفسه : « إلى قاعة غيلدهول ، فهناك يمكن أن أجد نوم ،  
وأستعيد مكانتي مرة أخرى . »





## الفصل السابع في قاعة غيلدهول

جَلَسَ وَجْهَاءَ مَدِينَةِ لَنْدَنَ وَأَثْرِيَاؤُهَا جَمِيعًا إِلَى الْمَوَائِدِ الْمُسْتَطِيلَةِ فِي قَاعَةِ غِيلْدَهول ، وَعُيُونُهُمْ مُعَلَّقَةٌ بِالْمَدْخَلِ الرَّئِيسِيِّ ، يَتَرَقَّبُونَ ظُهُورَ الْأَمِيرِ . وَمَا إِنَّ وَصَلَ حَتَّى هَبَّ الْجَمِيعُ وَقُوفًا تَحِيَّةً لَهُ وَاحْتِلَالًا ، وَظَلُّوا كَذَلِكَ حَتَّى تَبَوَّأَ تَوْمَ مَكَانَهُ مِنَ الْمَائِدَةِ الرَّئِيسِيَّةِ ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَيْهِمْ بِالْجُلُوسِ .

بَدَأَ الْحَفْلُ ، وَأَخَذَ الْخَدَمُ يُحْضِرُونَ مَا لَدُوْ طَابَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ ، وَيَضَعُونَهُ عَلَى الْمَوَائِدِ ، بَيْنَمَا كَانَ الْحَاضِرُونَ يَتَسَامَرُونَ وَيَضْحَكُونَ . ثُمَّ دَخَلَ الْمُغَنُّونَ وَشَرَعُوا فِي الْغِنَاءِ ، وَرَقَّصَتْ فِرْقَةٌ مِنَ الرَّاقِصِينَ عَلَى أَنْعَامِ الْمَوْسِيقَى . وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ وَصَلَ إدْوَارْدُ إِلَى قَاعَةِ غِيلْدَهول ، فَتَصَدَّى لَهُ بَعْضُ الْجُنُودِ الَّذِينَ كَانُوا واقِفِينَ بِالْبَابِ ، إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فِيهِمْ قَائِلًا : « أَنَا الْأَمِيرُ إدْوَارْدُ ! افْتَحُوا الْبَابَ وَدَعُونِي



يُدْعَى هَذَا الرَّجُلُ مَائِلِرْ هِنْدُون ، وَقَدْ عَادَ لِتَوَّهِ مِنَ الْحَرْبِ ،  
وَكَانَ فِي الطَّرِيقِ إِلَى بَيْتِهِ فِي الرَّيْفِ .

اقْتَرَبَ الْحَشْدُ مِنْ إِدْوَارْدَ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ . وَكَانَ لِمِثْلِ هَذَا التَّجْمُهِرِ  
خَطُورَتُهُ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ ؛ فَصَاحَ فِيهِمْ مَائِلِرْ قَائِلًا : « الزَّمُوا مَكَانَكُمْ ،  
وَلَا تَتَقَدَّمُوا ! » وَلَكِنَّ الْجَمْعَ الْمُحْتَشِدَ مِنَ النَّاسِ كَانُوا وَقْتِئَاكَ فِي  
أَشَدِّ حَالَاتِ الْعُضْبِ ، فَاضْطُرَّ مَائِلِرْ إِلَى أَنْ يَسْتَلَّ سَيْفَهُ ، وَصَرَبَ  
بَصَفْحَتِهِ رَجُلًا مِنْ الْوَاقِفِينَ .

وَارْتَفَعَ صَوْتُ مَنْ يَبْنِ هَذَا الْحَشْدِ يَقُولُ : « أَقْتُلُوهُمَا ! » وَانْهَالَتْ  
الْأَحْجَارُ عَلَيْهِمَا ، وَأَصَابَتْ حَجَرَ إِدْوَارْدَ فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ . أَمَّا  
مَائِلِرْ فَقَدْ انْبَرَى لِدِفَاعِ عَنَّةٍ وَانْقَاذِهِ مِنْ أَقْدَامِ هَذَا الْحَشْدِ الْغَاضِبِ  
الَّتِي كَادَتْ أَنْ تَذْهَبَهُ . وَبَدَأَ الْأَمَلُ فِي ذَلِكَ ضَعِيفًا ، فَقَدْ كَانَ  
عَدَدُ الْمُحْتَشِدِينَ كَبِيرًا ، وَ مَائِلِرْ أَمَامَهُمْ بِمُفَرِّدِهِ . وَكَانَ مَائِلِرْ  
بَصُحْكُ فِي أَثْنَاءِ قِتَالِهِ ، وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ : « مَنْ كَانَ يَتَصَوَّرُ أَنَّي بَعْدَ  
أَنْ نَجُوتُ مِنْ أخطَارِ تِلْكَ الْحَرْبِ الَّتِي اسْتَمَرَّتْ سَعَ سَنَوَاتٍ فِي  
فُرْسَا أَنْ أُقْتَلَ فِي نِهَآيَةِ الْأَمْرِ عَلَى يَدِ حَشْدٍ مِنَ النَّاسِ فِي لَنْدُن ! »

وَعِنْدَئِذٍ سَمِعَ صَوْتُ فُرْسَانٍ يَصِيحُونَ فِي الْحُمْهُورِ الْمُحْتَشِدِ

صُحِكَ الْجُنُودُ سَاخِرِينَ مِنْهُ ، فَصَرَخَ فِيهِمْ قَائِلًا : « لَقَدْ أَمَرْتُكُمْ  
أَنْ تَفْتَحُوا الْبَابَ ، هَيَّا نَفْذُوا أَمْرِي فِي الْحَالِ . »

قَالَ أَحَدُ الْجُنُودِ : « لَا تَكُنْ غَبِيًّا وَابْتَعدْ . »

إِلَّا أَنْ إِدْوَارْدَ وَاصَلَ صِيَاحَهُ فِي الْجُنُودِ حَتَّى بَدَأَ الشُّعُورُ بِالاستِثْيَاءِ  
وَالْغَضَبِ يَتَسَرَّبُ فِي نُفُوسِ الْجَمَاهِيرِ الْمُحْتَشِدَةِ خَارِجَ الْقَاعَةِ ، فَقَالَ  
قَائِلُهُمْ : « أَبْعِدُوا هَذَا الْغُلَامَ ، إِنَّهُ مَجْنُونٌ ، وَنَحْنُ نُرِيدُ رُؤْيَا الْأَمِيرِ  
وَهُوَ خَارِجَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ . » ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى إِدْوَارْدَ بِقَوْلِهِ : « أَغْرَبُ  
عَنْ وُجُوهِهَا أَيُّهَا الْعُلَامُ ، وَادْهَبْ إِلَى بَيْتِكَ ! »

قَالَ إِدْوَارْدُ : « لَا ، لَنْ أَبْرَحَ هَذَا الْمَكَانَ . لَقَدْ قُلْتُ لَكُمْ إِنِّي أَمَّا  
الْأَمِيرُ ، وَلَيْسَ لِي بَيْنَكُمْ أَصْدِقَاءُ يَعْرِفُونِي ، وَلَا أَجِدُ بَيْنَكُمْ مَنْ  
يُسَاعِدُنِي ، وَلَكِنْ مَا أَقُولُهُ هُوَ الصَّدَقُ . »

ازْدَادَ غَضَبُ الْجَمْعِ الْمُحْتَشِدِ ، وَلَكِنْ إِدْوَارْدَ ظَلَّ ثَابِتًا فِي  
مَكَانِهِ ، وَعِنْدَئِذٍ تَقَدَّمَ أَحَدُ الْوَاقِفِينَ ، وَاتَّجَهَ نَحْوَ إِدْوَارْدَ ، وَقَالَ لَهُ :  
« إِنَّهُ لَا يَعْنِينِي فِي شَيْءٍ إِنْ كُنْتَ الْأَمِيرَ أَوْ لَمْ تَكُنْ ، كَمَا لَا  
يُهْمُّنِي إِنْ كُنْتَ مَجْنُونًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ، وَلَكِنَّكَ غُلَامٌ شَجَاعٌ ،



قائلين : « أَفْسِحُوا الطَّرِيقَ ! أَفْسِحُوا الطَّرِيقَ لِلْوَزِيرِ الْأَوَّلِ لِلْمَلِكِ . »

وَأَخَذَ الْفُرْسَانُ يَدْفَعُونَ الْحَشْدَ أَمَامَهُمْ ، ثُمَّ تَوَحَّه قَائِدُهُمْ إِلَى قَاعَةِ غِيلْدَهول .

## الفصل الثامن

### في الفندق

دَخَلَ اللّورد هيرتفورد القاعة ، وَاتَّجَهَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ توم ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ خَرَّ عَلَى رُكَّتَيْهِ قَائِلًا : « سَيِّدِي ، لَقَدْ مَاتَ وَالِدُكَ الْمَلِكُ . » ثُمَّ نَهَضَ وَاقِفًا وَصَاحَ مُحَاطِبًا الْجُمُهورَ : « لَقَدْ مَاتَ الْمَلِكُ هَنري ! عاشَ الْمَلِكُ إدوارد ! » فَهَتَفَ كُلُّ مَنْ فِي الْقَاعَةِ : « عاشَ مَلِكُنَا ! »

وَأَنْتَهَزَ مَيلز الْفُرْصَةَ الَّتِي سَنَحَتْ لَهُ ، وَجَذَبَ إدوارد بِسُرْعَةٍ ، وَسَارَ بِهِ وَسَطَ الظَّلَامِ .

نَعَدَ أَنْ نَجَا الْإِثْنَانِ وَشَعَرَا بِالْأَمَانِ ، صَحِبَ مَيلز إدوارد إِلَى الْفُنْدُقِ الَّذِي يُقِيمُ فِيهِ ، وَهُوَ عَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنَ النَّهْرِ وَبَيْنَمَا كَانَا مُحْتَرِقَانِ شَوَارِعَ الْمَدِينَةِ تَنَاهَتْ إِلَى سَمْعِهِمَا أَصْوَاتٌ وَهْتَافَاتُ الْحَمَاهِيرِ ، ثُمَّ شَاهَدَا أَنْاسًا يَمْرُونِ بِهِمَا مُسْرِعِينَ ، وَاسْتَطَاعَا أَنْ تَسَيَّيَا مَا كَانَتْ تَهْتِفُ بِهِ الْجَمَاهِيرُ وَهُوَ : « مَاتَ الْمَلِكُ هَنري ! عاشَ الْمَلِكُ إدوارد ! »

تَوَقَّفَ إدوارد فِي مَكَانِهِ ، فَسَأَلَهُ مَيلز . « مَا الْأَمْرُ ؟ »

أَحَابَهُ إدوارد : « إِذَا لَقَدْ أَصَحَّحْتُ أَنَا الْمَلِكَ الْآنَ . »

قَالَ مَيلز : « أَمِيرٌ أَوْ مَلِكٌ ، الْأَمْرُ عِنْدِي سَيَّانَ ، وَلَكِنَّكَ عُلَامٌ شَحَاغٌ وَسَتَنَالُ مِنِّي كُلَّ رِعَايَةٍ . هَيَّا بَا إِلَى عُرْفَتِي الَّتِي أَقِيمُ بِهَا



عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ جِسْرِ لَنْدُن ، وَهَناكَ نَتَنَاوَلُ بَعْضَ الطَّعَامِ ، فَأَنَا فِي  
أَشَدِّ الْحَاجَةِ إِلَى وَجَّةٍ جَيِّدَةٍ بَعْدَ عَنَاءِ ذَلِكَ الْقِتَالِ الْعَنِيفِ .

كَانَتْ عُرْفَةُ مَایلز فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنْ جِسْرِ لَنْدُن ، فَمَا كَادَا  
يَقْتَرِبَانِ مِنَ الْفُنْدُقِ حَتَّى سَمِعَ إِدْوَارْدُ صَوْتًا يَعْرِفُهُ جَيِّدًا ، هُوَ صَوْتُ  
جُونِ كَانْتِي .

قَالَ جُونِ كَانْتِي لِإِدْوَارْدِ : « هَا أَتَيْنَا قَدْ جِئْتَ أَحِيرًا ، وَلَسَوْفَ  
أَصْرَبُكَ ضَرْبًا مُؤَلِمًا لِأَنَّكَ حَعَلْتَنِي أَنْتَظِرُكَ كُلَّ هَذَا الْوَقْتِ  
الطَّوِيلِ . »

وَمَدَّ يَدَهُ لِيُمْسِكَ ذِرَاعَ إِدْوَارْدِ ، عَيَّرَ أَنَّ مَایلز هِنْدُونُ تَصَدَّى لَهُ ،  
وَحَجَلَ إِدْوَارْدُ خَلْفَهُ ، وَوَقَّفَ وَحَهَا لِيُوجِّهَ أَمَامَ كَانْتِي وَقَالَ لَهُ :  
« مَنْ أَنْتَ ؟ وَمَا عِلَاقَتُكَ بِهَذَا الْغُلَامِ ؟ »

قَالَ جُونِ كَانْتِي : « إِنَّهُ ابْنِي . »

صَاحَ إِدْوَارْدُ : « لَيْسَ هَذَا صَحِيحًا ! »

سَأَلَهُ مَایلز : « هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ مَعَ هَذَا الرَّجُلِ ؟ »

أَجَابَ إِدْوَارْدُ : « لَا ! لَا ! لَا ! إِنَّهُ لَيْسَ أَبِي . إِنَّنِي أَفْضَلُ أَنْ  
أَمُوتَ عَلَى أَنْ أَذْهَبَ مَعَهُ . »



قال مايلز : « إذا كن تذهب معه . »

صرخ جون كانتني قائلاً : « ولكنني أقول لك إنه سيأتي معي ! »  
ثم مَدَّ يده لِيُمْسِكَ بِالْغُلَامِ مَرَّةً أُخْرَى . وَعِنْدَئِذٍ وَضَعَ مَايلز يده على  
سَيْفِهِ قائلاً : « إذا اقتربت منه أكثر من هذا ، فسوف أعمدُّ هذا  
السيف في صدرك . والآن امض ، ولا تُرني وجهك مرةً أُخْرَى . »

مضى كانتني ، واختفى وسط الناس ، واصطحب مايلز إدوارد  
إلى فندقٍ متواضع ، وصعدا معاً إلى غرفةٍ صغيرةٍ في الجزء الخلفي  
من الفندق . وكان بالغرفة سرير ومقعدان ومنضدة وحوض  
للاغتسال .

ألقي إدوارد بجسده على الفراش وقال لِمَايلز : « أيقظني عندما  
يُعدُّ الطعام . » فضحك مايلز وقال له مازحاً : « سَمْعاً وِطَاعَةً  
يا سيدي الأمير . ثم أنت ، وسأمرُ خدامك أن يُعدوا لك وليمةً . »

توجه مايلز بعد ذلك إلى المطبخ ، وأحضر بعض الطعام وحمله  
إلى الغرفة ، ووضع المقعدين على جانبي المائدة ، ثم أيقظ إدوارد  
وقال له : « الوليمة جاهزة أيها الأمير . »

قال إدوارد : « شكراً لك . »

قال مايلز : « إذا هيا بنا نتناول الطعام . »

قال إدوارد : « يجب أن أغسل يدي أولاً . »

وبعد أن غسل إدوارد يديه جلس إلى المائدة ، وكان مايلز يهتم  
بالحُلوَس فاستوقفه إدوارد وقال له : « انتظر ! ألا تعرف أنه يجب  
عليك أن تقف حتى يأذن لك المديك بالحُلوَس ؟ الآن يمكنك أن  
تجلس . »

جلس مايلز ، وراحا يتناولان طعامهما .

سأله إدوارد : « قل لي من أنت ؟ »

قال : « أنا مايلز هِنْدُون . وكنت أقيم في هِنْدُون هول ، وكنت  
أوشك أن أتزوج من الليدي إديث ، إلا أن أخي الأصغر نقل إلى  
أبي روايات غير صحيحة عني ، فأرسلت بعيداً عن البلاد للاشتراك  
في الحرب ، وتغييت خارج إنجلترا سبع سنوات . والآن يؤسفني ألا  
يتحلى أخي لي عن نيتي وأرضي بعد مرور هذه الفترة الطويلة . »

قال إدوارد : « سأمرُ أخاك أن يُعيد إليك أرضك ، وبصفتي ملكاً  
للبِلاد سوف أضُم إليها أراضي أخرى ؛ فقد أدت خدمة حليمة  
للملك ، هيا ناولني سيفك واركع أمامي على ركبتيك والآن



انهض ياسير مايلز هندون .

وَفَعَلَ مايلز ما أَمَرَهُ بِهِ إِدْوَارْدُ ، وَعِنْدَمَا نَهَضَ وَاقِفًا ضَحِكَ وَقَالَ :  
« إِذَا ، فَأَنَا الْآنَ سِيرَ مايلز . »

قَالَ إِدْوَارْدُ : « نَعَمْ أَنْتَ الْآنَ سِيرَ مايلز هِنْدُونُ ، وَقَدْ جَعَلْتَنِي  
وَاحِدًا مِنْ رِجَالِي الْمُقَرَّبِينَ . »

وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغَا مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ اسْتَغْرَقَ إِدْوَارْدُ فِي النَّوْمِ مُسْنِدًا  
رَأْسَهُ إِلَى الْمِضْدَةِ ، ثُمَّ حَمَلَهُ مايلز وَأَرْقَدَهُ عَلَى السَّرِيرِ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ :

« يَا لَهُ مِنْ غُلَامٍ مُسْكِنٍ ! إِنَّهُ فِي حَاجَةٍ إِلَى قِسْطٍ وَافٍ مِنْ  
النَّوْمِ ، وَلَعَلَّ صِحَّتَهُ تَتَحَسَّنُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَيَكْفُ عَنْ اعْتِقَادِهِ بِأَنَّهُ أَمِيرٌ  
أَوْ مَلِكٌ ، وَيَتَصَرَّفُ تَصَرُّفَ الْغُلَامِ الْعَادِيِّ . »

وَنَامَ مايلز عَلَى الْأَرْضِ .

وَفِي الصُّبْحِ اسْتَيْقَظَ مايلز ، وَنَظَرَ إِلَى الْغُلَامِ الرَّاقِدِ عَلَى السَّرِيرِ ،  
وَلَا حَظَّ أَنْ مَلَابِسَهُ رَثَّةٌ بِالْيَتَةِ ؛ إِذْ كَانَ الصَّبِيَّةُ قَدْ أَلْقَوْا بِهِ فِي الْمِيَاهِ  
الْقَذِرَةِ ، ثُمَّ ازْدَادَ أَمْرُهَا سُوءًا عِنْدَمَا أَمْسَكَ بِهِ الْجُمْهُورُ الْمُحْتَشِدُ  
خَارِجَ قَاعَةِ غِيلْدَهول ، وَأَوْشَكَ أَنْ يَتَرَعَّعَهَا عَنْ جَسَدِهِ .

قَالَ مايلز لِنَفْسِهِ : « لَا بُدَّ أَنْ أَذْهَبَ وَأَشْتَرِيَ نَعْصَ الْمَلَابِسِ

لِأَمِيرِي الصَّغِيرِ . » ثُمَّ غَادَرَ الْغُرْفَةَ .

وَبَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ عَادَ مايلز مُحْمَلًا بِالْمَلَابِسِ الَّتِي اشْتَرَاهَا ، وَفَتَحَ  
بَابَ الْغُرْفَةِ ، وَنَظَرَ إِلَى السَّرِيرِ ؛ فَلَمْ يَجِدْ عَلَيْهِ إِدْوَارْدَ .

خَرَجَ مايلز مُسْرِعًا مِنَ الْغُرْفَةِ ، وَسَأَلَ عَامِلَ الْفُنْدُقِ : « أَيْنَ  
الْغُلَامُ ؟ »

أَجَابَهُ الرَّجُلُ : « لَقَدْ حَضَرَ إِلَى الْفُنْدُقِ شَابٌّ اسْمُهُ هُوَعُو ،  
وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَبْلَغَ الْغُلَامَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُقَابِلَ مايلز هِنْدُونِ عِنْدَ جِسْرِ  
سَارِك ، وَقَدْ أَبْلَغْتَهُ بِالرَّسَالَةِ ، فَخَرَجَ إِثْرَ ذَلِكَ . »

أَحَذَ مايلز يُفَكِّرُ وَقَالَ لِنَفْسِهِ : « لَا بُدَّ أَنَّهُ ذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي رَعِمَ  
أَنَّ الْغُلَامَ ابْنُهُ ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ هُوَ الَّذِي أُرْسِلَ ذَلِكَ الشَّابُّ  
لِاسْتِدْعَائِهِ . »

وَجَمَعَ مايلز حَاجِيَاتِهِ ، وَدَفَعَ أَجْرَ إِقَامَتِهِ بِالْفُنْدُقِ ، وَانْطَلَقَ يَبْحَثُ  
عَنِ الْغُلَامِ .



قال : « هل تؤد جلالتك أن تنهض ؟ »

قال له توم : « أتعني هل أود أن أستيقظ من نومي ؟ »

قال : « نعم ، هذا ما أعنيه يا صاحب الجلالة . »

قال توم : « نعم ، هذا ما أريد . هيا أحضر لي ملابس . »

، قام أحد الرجلين بإحضار ملابس توم الداخلية إلى الغرفة ،  
وناولها لآخر ، فناولها الآخر لثالث ، وقام الثالث بمساعدة توم في  
ارتداء ملابس الداخلية . ثم قام الأول بإحضار القميص الحاص بتوم  
وأعطى الثاني إياه ، فناوله الثاني لثالث ، الذي ساعد توم في ارتداء  
القميص . وتكرر هذا الأمر مع كل قطعة من الملابس ارتداها توم .

توجه توم بعد ذلك إلى غرفة أخرى ليتناول إفطاره . وقام أحد  
الخدم بإحضار الطعام إلى الغرفة ، وناولته لخدم ثان ، فناوله بدوره  
لخدم ثالث قام بوضع الطعام على المائدة . وكان هناك في الوقت  
نفسه خادم رابع ، وآخر خامس ، يقفان خلف المقعد الذي يجلس  
عليه توم ، لا يفعلان شيئاً .

وبعد الانتهاء من تناول الإفطار دخل إلى الغرفة رجل وقال :  
« إن اللورد هيرتفورد يود أن يتحدث إلى مولاي الملك . »

## الفصل التاسع

### في قصر وستمنستر

أشرق الصباح ، وكان توم لا يزال مستلقياً في فراش الأمير في  
قصر وستمنستر ، وقد وقف على جانب السرير اثنان من الرجال .

قال له أحدهما : « يا صاحب الجلالة ! »

قال الثاني : « إن الساعة الآن الثامنة تماماً . »

ظن توم في بادئ الأمر أنه بالغرفة الموحدة في عطفة بودغ ،  
وأن لمة هي التي تناديه لتوقظه كالعادة .

وفتح عينيه ، ورأى الرجلين يقفان إلى جانب فراشه

قال له أحدهما : « يا صاحب الجلالة ! »

سأله توم : « ماذا تريد ؟ »





وَسَأَلَهُ لورد هيرتفورد إِذَا كَانَ حَالَتُهُ مُسْتَعِيداً لِلذَّهَابِ إِلَى عُرْفَةِ  
الاجتماعاتِ ، وَهِيَ قَاعَةٌ فَسِيحَةٌ خُصِّصَتْ لِهَذَا الغرضِ .

وَجَلَسَ توم عَلَى كُرْسِيِّ عالٍ مُحَلَّى بِالذَّهَبِ ، وَصَعَّ فِي أَقْصَى  
العُرْفَةِ . وَبَدَأَ الرِّجَالُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِ ، وَيَنْحَنُونَ أَمَامَهُ ، وَيَقْبِضُونَ يَدَهُ ،  
وَيَقْرَأُونَ عَلَيْهِ مَا دَوَّنُوهُ فِي عَرَائِصِهِمْ . وَاسْتَمَرَ الأمرُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ  
سَاعَةً تَلَوَ أُخْرَى ، حَتَّى صَاقَ صَدْرُ توم بِذَلِكَ ، وَحَدَّثَ نَفْسَهُ قَائِلاً :  
« تَرَى مَتَى يَنْتَهِي كُلُّ هَذَا ؟ كَمْ أَوْدُ أَنْ أَذْهَبَ لِأَلْعَبَ الْكُرَّةَ ، أَوْ  
أَسْبَحَ فِي النَّهْرِ ! »

وَعَلِمَ توم أَحْيَرًا أَنَّهُ قَدْ حَانَ وَقْتُ العِشَاءِ ، فَاتَّجَهَ إِلَى قَاعَةٍ أُخْرَى  
فَسِيحَةٍ تَكَادُ أَنْ تَكُونَ فِي مِثْلِ مِسَاحَةِ قَاعَةِ غِيلدهول . وَكَانَ  
بِالقَاعَةِ عَدَدٌ كَثِيرٌ مِنَ الخَدَمِ ، وَخَيْلٌ لِتوم أَنَّهُ لَنْ يَفْرَغَ مِنْ عِشَائِهِ  
هَذَا أَبَداً .

عَاوَدَتْ نَفْسُ توم مَرَّةً أُخْرَى رَعِيَّتَهُ فِي الذَّهَابِ إِلَى اللَّعِبِ أَوْ

السَّباحَةِ ، وَلَكِنَّهُ مَا كَادَ يَفْرَغُ مِنْ تَنَاوُلِ عِشَائِهِ حَتَّى وَحَدَّ أَنْ عَلَيْهِ  
أَنْ يُوقَعَ بِاسْمِ « إِدْوَارْد » عَلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الأُورَاقِ . وَلَمْ يَكُنْ  
يَعْرِفُ مَا تَحْوِيهِ هَذِهِ الأُورَاقُ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَعْباَ بِذَلِكَ . ثُمَّ رَأَى تَوَقُّعَ  
إِدْوَارْدَ بِحِطِّ يَدِهِ ، فَأَخَذَ يُقْلِدُهُ حَتَّى ضَاهَاهُ مُضَاهَاةً كَامِلَةً .

وَأَقِيَمَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مَأْدِبَةٌ أُخْرَى .

وَعِنْدَمَا أَوَى توم إِلَى فِرَاشِهِ أَخِيرًا حَدَّثَ نَفْسَهُ قَائِلاً : « كُلُّ مَا  
هُنَا جَمِيلٌ : المَلَابِسُ وَالْبَيْتُ ، كَمَا أَنَّ الطَّعَامَ فَاحِرٌ لَدِيدٌ ، وَلَكِنِّي  
لَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مَلِكًا ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أَعُودَ إِلَى عَطْفَةِ بودنغِ وَأَلْعَبَ  
هُنَاكَ مَعَ لِدَاتِي مِنَ الصَّبِيِّينَ ، وَأَسْبَحَ فِي النَّهْرِ . »



أَصَابَتْ إِدْوَارْدَ الدُّهْنَةُ ، وَتَمَلَّكَهُ الْعَصَبُ بِسَبَبِ مَسْمِعِهِ وَقَالَ :  
« أَقَالَ لَكَ : « مُرِ الصَّبِيَّ ؟ » ، إِنِّي مَلِيكُهُ . »

اسْتَطَرَدَ الشَّابُّ فِي كَلَامِهِ وَقَالَ : « إِنَّهُ مُصَابٌ بِجُرْحٍ ، وَيَطْلُبُ  
مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَيْهِ لِنَجْدَتِهِ . »

قَالَ إِدْوَارْدُ : « آهَ مَا دَامَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَسَأَذْهَبُ إِلَيْهِ ، فَإِنَّ خَادِمِي  
الْمُخْلِصُ وَسَوْفَ أَسَاعِدُهُ . »

اصْطَلَحَبَ الشَّابُّ إِدْوَارْدَ ، وَانْطَلَقَ بِهِ إِلَى الرَّيفِ ، وَسَارَا مَسَافَةً  
طَوِيلَةً ، فَسَأَلَ إِدْوَارْدُ الشَّابُّ : « أَيْنَ سِيرَ مَايْلَز ؟ »

أَجَابَ الشَّابُّ : « إِنَّهُ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ هُنَا ، إِنَّهُ دَاخِلٌ تِلْكَ  
الْغَابَةِ . »

وَدَخَلَا الْغَابَةَ ، وَسَارَا فِيهَا حَتَّى وَجَدَا كُوخًا صَغِيرًا ، قَدْ وَارَتْهُ  
الْأَشْجَارُ . فَتَحَ هُوْغُو الْبَابَ ، وَدَخَلَ إِدْوَارْدُ ، فَوَجَدَ فِيهِ جُودَ كَانَتْهُ  
الَّذِي فَاحَاهُ بِقَوْلِهِ : « هَا قَدْ جِئْتَ أَخِيرًا ، وَلَا شَكَّ أَنَّكَ قَدْ أَتَيْتَ  
لِتُسَاعِدَ وَالِدَكَ الْحَبِيبَ الَّذِي يَحْتَيُّ هُنَا بَعْدَ أَنْ قَتَلَ شَيْحًا أَحْمَقَ . »

قَالَ إِدْوَارْدُ : « أَيْنَ سِيرَ مَايْلَز ؟ خُذْنِي إِلَيْهِ . »

## الفصل العاشر

### اللس ! اللص !

نَظَرَ إِدْوَارْدُ إِلَى ذَلِكَ الشَّابِّ الَّذِي أَقْبَلَ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَشْعُرْ نَحْوَهُ  
بَارْتِيَا حَ ، إِذْ كَانَ يَرْتَدِي ثِيَابًا قَدِيرَةً ، وَكَانَ يَتَلَفَّتُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً دُونَ  
أَنْ يَنْظُرَ إِلَى إِدْوَارْدَ .

سَأَلَهُ إِدْوَارْدُ : « مَنْ أُرْسَلْتَ إِلَى هُنَا ؟ »

أَجَابَ : « مَايْلَزُ هِنْدُون . »

سَأَلَهُ إِدْوَارْدُ : « مَا اسْمُكَ ؟ »

أَجَابَ : « إِسْمِي هُوْغُو . »

سَأَلَهُ إِدْوَارْدُ : « مَاذَا قَالَ لَكَ سِيرَ مَايْلَز ؟ »

أَحَابَ هُوْغُو : « قَالَ لِي : « مُرِ الصَّبِيَّ أَنْ يَأْتِيَ إِلَيَّ » . »



قال جون كانتني : « لا أعرف أين صديقك ، ولكن يبدو أنك  
تكن له حبا عظيما ، الأمر الذي جعلني أطلب من هوغو أن يحتال  
عليك بذكر اسمه حتى تأتي . والآن عليك أن تخرج مع هوغو  
لتأتي لوالدك الحبيب بشيء من المال والطعام . إنك تعرف كيف  
تستجدي الناس ، وسوف يراقبك هوغو كي لا تهرب . »

واقتراد هوغو إدوارد إلى الطريق في الناحية الأخرى من الغابة .

قال هوغو لإدوارد : « قف هنا ، وسوف أظاهر بأنني أخوك ،  
وأنني أعاني من مرض شديد ، وعندما يقبل أحد المارة عبر الطريق ،  
سوف أصرخ متظاهرا بأن الألم قد اشتد بي ، ثم تتجه أنت إليه  
وتقول : « يا لأخي المسكين ! إنه مريض جدا ، ولم يدق شيئا من  
الطعام منذ مدة ، فساعدنا . » هيا ها هو ذا شخص قادم نحونا . » ثم  
ألقي بنفسه على أحد جانبي الطريق وبدأ يصرخ قائلاً : « آه ! آه !  
آه ! إنني أموت ، أريد جرعة ماء ! النجدة ! أغيثوني ! »

وسارع الرجل إليه وهو يقول : « يا للولد المسكين ! يحب علي  
أن أمدد لكما يد المساعدة . »

قال هوغو : « أيها السيد رقيق القلب ، أعط أخني بشيء حتى  
يذهب ويبتاع لنا شيئا من الطعام . »





قَالَ الرَّجُلُ : « وَلَكِنَّكَ مَرِيضٌ ، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتْرَكَكَ هَا  
وَأَنْتَ تَتَلَوَّى مِنَ الْأَلَمِ . سَوْفَ يُسَاعِدُنِي أَخُوكَ ، لِنَحْمِلَكَ مَعًا إِلَى  
أَحَدِ الْمَنَازِلِ الْقَرِيبَةِ . » ثُمَّ التَفَتَ نَحْوَ إِدْوَارْدَ قَائِلًا : « هَيَّا يَا غُلَامُ ،  
سَاعِدْنِي فِي حَمْلِ أَخِيكَ إِلَى مَنْزِلٍ يَلْقَى فِيهِ الرَّعَايَةَ . »

قَالَ إِدْوَارْدُ . « أَنَا الْمَلِكُ ، وَهَذَا لَيْسَ أَخِي . بَلْ هُوَ مُتَسَوِّلٌ  
وَلَصٌّ ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ مَرِيضًا . »

نَظَرَ الرَّجُلُ إِلَى هُوغو وَقَالَ : « هَا ! إِذَا فَهُوَ أَحَدُ هَؤُلَاءِ  
الشُّحَّاذِينَ ! هَيَّا تَعَالِ مَعِيَ لِنَمَثِلَ أَمَامَ الْقَاضِي ، وَسَوْفَ يَحْكُمُ  
عَلَيْكَ بِالضَّرْبِ أَوْ بِالْإِعْدَامِ . »

هَبَّ هُوغو وَاقْفًا ، وَمَرَقَ هَارِبًا بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الرَّجُلُ  
الَّلِّحَاقَ بِهِ .

وَانْطَلَقَ إِدْوَارْدُ يَسِيرُ فِي طَرِيقِهِ ، وَهُوَ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ لِأَنَّهُ نَجَا  
بِأَمَانٍ مِنْ هُوغو . وَحَدَّثَ نَفْسَهُ قَائِلًا : « لَنْ أَرَى هُوغو أَوْ جُون  
كَانْتِي بَعْدَ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى . »

إِلَّا أَنَّهُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ بِالذَّاتِ خَرَجَ عَلَيْهِ هُوغو مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ  
الَّتِي عَلَى أَحَدِ حَائِطِي الطَّرِيقِ ، وَقَالَ لَهُ : « إِذَا ، فَقَدْ كُنْتُ تُرِيدُ أَنْ



يُحْكَمَ عَلَيَّ بِالْإِعْدَامِ ! أَلَا تَعْرِفُ أَنَّ الْمُتَسَوِّلِينَ وَاللُّصُوصَ يُحْكَمُ عَلَيْهِمْ بِالْإِعْدَامِ ؟ لَنْ أَنْسى لَكَ ذَلِكَ أَبَدًا ، وَسَوْفَ أَلْقُنُكَ دَرْسًا لَنْ تَنْسَاهُ !

بَيْنَمَا كَانَ هُوَ يَسِيرُ بِحِوَارِ إِدْوَارْدَ ، كَانَ يُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقَةِ الَّتِي يُمَكِّنُهُ بِهَا أَنْ يُلْقِنَ إِدْوَارْدَ هَذَا الدَّرْسَ الْقَاسِيَّ الْعَنِيفَ .

وَوَصَلَا إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَكَانَتْ شَوَارِعُهَا مُكَتَنَّةً بِأَعْدَادٍ كَثِيرَةٍ مِنَ النَّاسِ ، يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ . وَمَرَّتْ بِهِمَا سَيِّدَةٌ تَحْمِلُ سَلَّةً بِهَا دَجَاجَةٌ سَمِينَةٌ جَمِيلَةٌ الْمُطَرِّ ، قَدْ أُعِدَّتْ لِلطَّهْيِ ، فَتَنَاولَ هُوَ حَجَرًا ثَقِيلًا مِنَ الْأَرْضِ ، وَمَشَى بِهِ خَلْفَ السَّيِّدَةِ ، ثُمَّ وَضَعَ الْحَجَرَ فِي السَّلَّةِ ، وَأَخَذَ مِنْهَا الدَّجَاجَةَ ، وَجَرَى مُسْرِعًا ، وَوَضَعَ الدَّجَاجَةَ بَيْنَ ذِرَاعَيْ إِدْوَارْدَ ، وَأَخَذَ يَصِيحُ : « اللَّصُّ ! اللَّصُّ ! » ثُمَّ جَرَى فِي الشَّارِعِ مُبْتَعِدًا

والتفتت المرأة فرأت إدوارد يحمل دجاجتها السمينية فصاحت قائلة : « ها هو ذا اللص ! إلي بشرطي ! نادوا لي شرطيًا ! »

وتجمع حشد غاضب من الناس حول إدوارد ، وبرز من بينهم رجل ضخم الجثة وقال : « لَنْ نَنْتَظِرَ قُدُومَ الشَّرْطِيِّ . إِنَّ بِهَذَا الْمَكَانِ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ اللَّصُوصِ ، فَتَعَالَوْا نَقْضِ عَلَيْهِ بِأَنْفُسِنَا . »

وسمع إدوارد وقع سنابل جواد خلقه ، والتفت فرأى مايلز هيدون على الجواد يشق طريقه وسط الحشد ، فصاح يناديه : « يا سير مايلز ! يا سير مايلز ! أَنْجِدْنِي ! »

قال مايلز : « هَانَذَا قَدْ عَثَرْتُ عَلَيْكَ أَحِيرًا ! مَا الْأَمْرُ ؟ »

قال إدوارد : « إِنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ تَقُولُ إِنَّي سَرَقْتُ دَجَاجَتَهَا . »

قالت المرأة : « لَقَدْ أَخَذَهَا مِنْ سَلْتِي ، وَهَا هِيَ ذِي مَعَهُ . »

قال مايلز : « آه ، إِنَّهَا دَجَاجَةٌ سَمِينَةٌ شَكْلُهَا حَمِيلٌ ، وَهِيَ الدَّجَاجَةُ نَفْسُهَا الَّتِي طَلْتُ مِنْكَ أَنْ تَشْتَرِيَهَا لِي ، وَلَكِنْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَسْأَلَ السَّيِّدَةَ مَا إِذَا كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَبِيعَهَا أَمْ لَا . »

وَأَمْسَكَ مايلز بِذِرَاعِ السَّيِّدَةِ وَانْتَحَى بِهَا حَانِبَ الطَّرِيقِ ، وَقَالَ لَهَا : « إِنَّ حَادِمِي وَلَدَ أَحْمَقٌ ، وَمُصَابٌ بِلَوْنَةٍ فِي عَقْلِهِ ، وَيَعْتَقِدُ أَنَّهُ هُوَ الْمَلِكُ ، لِذَا أَرْجُو أَلَّا تُعَامِلِيهِ بِقَسْوَةٍ . وَإِنِّي مَوْقِنٌ مِنْ أَنَّهُ وَضَعَ لَكَ النُّقُودَ فِي السَّلَّةِ ، فَهَيَّا بِنَا نَبْحَثُ عَنْهَا . » وَكَانَ مايلز قَدْ أَحْفَى فِي يَدِهِ مَلْعًا مِنَ الْمَالِ ، ثُمَّ وَضَعَ يَدَهُ فِي السَّلَّةِ قَائِلًا : « نَعَمْ ، هَا هُوَ ذَا الْمَبْلُغُ ، خَمْسُونَ بِنْسًا . كَانَ عَلَيْكَ أَلَّا تَقُولِي إِنَّ الصَّبِيَّ قَدْ سَرَقَ قَبْلَ أَنْ تَتَأَكَّدِي مِنْ ذَلِكَ . »



قالت المرأة : « هاهي ذي الدجاجة ، خذها ، ولا أريد النقود . »

إلا أن مايلز وضع لها المبلغ في السلة ، وقال لإدوارد : « هيا بنا يا غلام . » ثم أركبه خلفه على ظهر جواده ، وانطلقا معاً .

سأل إدوارد : « كيف استطعت أن تعثر علي ؟ »

أجاب مايلز : « لقد لقيت رجلاً في فندق صغير ، وحكى لي عن لقائه بأتين من المتسولين ، وقال إن أحدهما كان يقول عن نفسه : « أنا الملك ، وهذا ليس أخي . » فعرفت أنك أحد الاثنين . »

قال إدوارد : « إلى أين نحن ذاهبون الآن ؟ »

قال مايلز : « إلى هندون هول . »

قال إدوارد : « يمكنك أن تأخذني معك ، ولكن نعد ذلك علي أن أسرع إلى وستمنستر ؛ لكي أتوج ملكاً . »

## الفصل الحادي عشر

### هندون هول

قضى مايلز وإدوارد ليلتهما في أحد الفنادق ، ثم واصلا سيرهما في اليوم التالي . وبعد الظهر صعدا تلة مرتفعاً ، ثم توقف مايلز ، وأشار إلى بيت كبير بين الأشجار قائلاً : « ها هو ذا بيتي . هل رأيت بيتاً كبيراً مثل هذا من قبل ؟ إن فيه خمسين غرفة ، وكان لدينا عشرون خادماً . تصور أيها الغلام ، عشرون خادماً ! »

وانحدرا من أعلى التل ، وقال مايلز : « انظر ، إن كل شيء كما هو لم يتغير . »

ومرّا من بوابة كبيرة ، وقال مايلز : « هذا هو منزلنا هندون هول ، وكم أنا سعيد بأن أعود إليه ! وكم سيسعد كل من فيه برؤيتي ! »

وترجل مايلز عن ظهر جواده ، وساعد إدوارد على النزول ، ثم





انطلقَ بَعْدَ ذَلِكَ يَعدُّو إلى دَاخِلِ البَيْتِ . وَكَانَ هُنَاكَ شَابٌّ يَجْلِسُ  
إِلَى مَائِدَةٍ ، فَصَاحَ بِهِ مَايلُزُ : « آرْتَرُ ! هَيَّا قُلْ إِنَّكَ سَعِيدٌ بِأَنْ تَرَانِي  
مَرَّةً أُخْرَى ، أَيْنَ وَالِدِي ؟ »

تَطَلَّعَ الشَّابُّ إِلَيْهِ وَسَأَلَهُ : « مَنْ أَنْتَ ؟ »

أَجَابَهُ : « أَنَا مَايلُزُ هِنْدُون ، وَأَنْتَ شَقِيقِي آرْتَرُ . لَقَدْ عُدْتُ لِتَوَي  
مِنَ الْحَرْبِ بَعْدَ سَبْعَةِ أَغْوَامٍ . »

قَالَ آرْتَرُ : « لَقَدْ لَقِيتُ أَخِي حَتَفَهُ فِي الْمَعْرَكَةِ مِنْذُ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ  
مَضَتْ ، وَقَدْ وَصَلَنِي خِطَابٌ مِنْ فَرَنْسَا يُؤَكِّدُ أَنَّهُ قَدْ مَاتَ . »

قَالَ مَايلُزُ : « لَيْسَ هَذَا صَحِيحًا ، هَيَّا نَادِ وَالِدِي سِير روبرت .  
أَيْنَ وَالِدِي ؟ إِنَّهُ سَيَعْرِفُنِي . »

قَالَ الشَّابُّ : « لَقَدْ مَاتَ سِير روبرت . »

قَالَ مَايلُزُ : « إِذَا نَادِ الْخَدَمَ الَّذِينَ كَانُوا هُنَا مِنْذُ سَبْعِ سَنَوَاتٍ ،  
فإنَّهُمْ سَيَعْرِفُونَنِي . »

قَالَ آرْتَرُ : « إِنَّهُمْ جَمِيعًا حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْحِدْمَةِ ، وَلَيْسَ بَيْنَهُمْ  
أَحَدٌ مِمَّنْ ذَكَرْتَ . »

قَالَ مَايلُزُ : « آه ، لَقَدْ طَرَدْتَهُمْ جَمِيعًا ! لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ مَا  
فَعَلْتُ . إِنَّكَ أَعَدَدْتَ الْعُدَّةَ لِعَوْدَتِي ، فَيَجِبُ أَلَّا يَعْرِفَنِي أَحَدٌ ، أَوْ  
يَشْهَدَ بِأَنِّي أَخُوكَ ، وَلَكِنْ لِيَدِي إِدِيثُ سَوْفَ تَتَذَكَّرُنِي . »

قَالَ آرْتَرُ : « إِنَّ مَا تَعْرِفُهُ لِيَدِي إِدِيثُ هُوَ أَنَّ مَايلُزُ هِنْدُونُ قَدْ  
مَاتَ ؛ لِأَنَّهَا قَرَأَتْ الْخِطَابَ ، ثُمَّ إِنَّهَا سَتَصِيرُ زَوْجَتِي فِي الْقَرِيبِ  
الْعَاجِلِ . »

قَالَ مَايلُزُ : « إِنَّكَ أَنْتَ الَّذِي كَتَبَ هَذَا الْخِطَابَ ، وَأَبْلَغَهَا

بوفاتي . « ثُمَّ اندَفَعَ عَبْرَ الْحُجْرَةِ نَحْوَ أَخِيهِ وَقَالَ لَهُ : « لَقَدْ سَرَقْتَ  
بَيْتِي ، وَسَرَقْتَ أَرْضِي ، وَتَرِيدُ الْآنَ أَنْ تَسْتَوْلِيَ عَلَيَّ لِيَدِيَ إِدِيثَ  
الَّتِي كُنْتُ سَأْتِزُوجُهَا ! » وَدَفَعَ آرْتِرَ نَحْوَ الْأَرْضِ .

صَاحَ آرْتِرُ : « النَّجْدَةُ ! النَّجْدَةُ ! النَّجْدَةُ ! » وَسَمِعَ الْحَدَمُ  
صَيْحَاتِهِ ؛ فَأَبْدَفَعُوا جَرِيًّا نَحْوَ الْعُرْفَةِ ، وَاقْتَادُوا مَایْلَزَ وَ إِدْوَارْدَ إِلَى  
السَّجْنِ .

## الفصل الثاني عشر

### في السجن

بَيْنَمَا كَانَ مَایْلَزَ وَ إِدْوَارْدَ فِي السَّجْنِ قَالَ إِدْوَارْدَ لِصَاحِبِهِ : « إِلَى  
مَتَى تَعْتَقِدُ أَنَّنَا سَنَبْقَى هُنَا فِي السَّجْنِ ؟ »

قَالَ مَایْلَزَ : « سَنَبْقَى هُنَا حَتَّى يَأْتِيَ الْقَاصِي ، وَوَقْتَيْدِ سَيَسْتَمِعُ  
إِلَى مَا يَقُولُهُ آرْتِرُ ، ثُمَّ يُصْدِرُ حُكْمَهُ . »

قَالَ إِدْوَارْدَ : « وَمَا هُوَ هَذَا الْحُكْمُ ؟ »

قَالَ مَایْلَزَ : « رُبَّمَا يَظُنُّ أَنَّنَا مَجْنُونَانِ ، وَيَأْمُرُ بِضَرْبِنَا ، ثُمَّ يُخْلِي  
سَبِيلَنَا . »

قَالَ إِدْوَارْدَ : « أَيْضُرِبُونَنِي وَأَنَا الْمَلِكُ ؟ ! »

وَعِنْدَيْدِ سَمِعَا صَوْتًا بِالبَابِ . وَبَعْدَ أَنْ انْفَتَحَ البَابُ دَخَلَ رَجُلٌ ،



وَوَضَعَ بَعْضَ الطَّعَامِ عَلَى الْمَائِدَةِ ، ثُمَّ اسْتَدَارَ لِيَخْرُجَ إِلَّا أَنَّهُ تَوَقَّفَ  
عِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى وَجْهِ مَائِلَز .

صَاحَ مَائِلَزُ : « بَازِلُ ! بَازِلُ ! لَقَدْ كُنْتُ تُعْنَى بِالْحَدِيقَةِ عِنْدَمَا  
كَانَ وَالِدِي عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ . »

قَالَ الرَّجُلُ : « مَاذَا ؟ نَعَمْ ! هَذَا هُوَ أَنْتَ السَّيِّدُ مَائِلَز . كَلَّا ،  
لَا يُمَكِّنُ ؛ فَإِنَّ السَّيِّدَ مَائِلَزَ قَدْ قُتِلَ فِي الْحَرْبِ . »

قَالَ مَائِلَزُ : « لَا يَا بَازِلُ . مَائِلَزُ لَمْ يُقْتَلْ . لَقَدْ كَتَبَ أَخِي  
حِطَابًا بِنَفْسِهِ لِيَقُولَ إِنِّي قَدْ قُتِلْتُ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَسْتَوْلِيَ عَلَى  
أَرْضِي وَيَفُوزَ بِاللَّيْذِي إِدِيث ، وَهَآنَذَا قَدْ عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ . »

قَالَ بَازِلُ : « يُسْعِدُنِي أَنْ أَرَكَ مَرَّةً أُخْرَى يَا سَيِّدُ مَائِلَز . إِنَّ أَخَاكَ  
آرْتِرَ رَجُلٌ شَرِيرٌ ؛ فَقَدْ طَرَدَ كُلَّ الْحَدَمِ الْقَدَامِي . سَوْفَ أَخْبِرُ الْجَمِيعَ  
أَنَّكَ قَدْ عُدْتَ . »

قَالَ مَائِلَزُ : « لَا ! لَا ! يَجِبُ أَلَّا تُخْبِرَ أَحَدًا بِأَنِّي هُنَا ؛ فَلَوْ تَبَيَّنَ  
أَحَدٌ أَنَّ أَحَدًا يَعْرِفُنِي ، فَإِنَّهُ سَيُرْسِلُ الرُّجَالَ لِيَقْتُلُونِي قَبْلَ خُرُوجِي  
مِنَ السَّجَرِ . »

قَالَ بَازِلُ : « نَعَمْ ، إِنَّهُ لَا يَتَوَرَّعُ عَنْ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ . »

قَالَ مَائِلَزُ : « عِنْدَمَا يُطْلَقُ سَراحِي وَأُخْرَجُ مِنْ هُنَا ، سَأَذْهَبُ إِلَى  
لُنْدُنَ حَيْثُ أَجِدُ الْأَصْدِقَاءَ ، وَمِنْ بَيْنِ أَصْدِقَائِي هُنَاكَ سِيرَ هَمْفَرِي  
مَارْلُو ، وَهُوَ قَائِدُ الْحَامِيَةِ الَّتِي تَتَوَلَّى حِرَاسَةَ قَصْرِ وَسْتَمِنْسْتَر ، وَكَانَ  
مَعِيَ فِي فَرَنْسَا ، وَيَعْرِفُ أَنَّنِي لَمْ أَقْتُلْ فِي الْحَرْبِ . كَمَا أَنَّ هُنَاكَ  
آخَرِينَ وَسَأَذْهَبُ إِلَيْهِمْ ، وَلَاشَكَّ أَنَّهُمْ سَيَذْهَبُونَ إِلَى الْمَلِكِ ،  
وَيَشْهَدُونَ لِصَالِحِي ، فَيُعِيدَ الْمَلِكُ إِلَيَّ بَيْتِي وَأَرْضِي ، فَلَا تَقُلْ شَيْئًا  
يَا بَازِلُ حَتَّى أَعُودَ . »

وَضَحِكَ إِدْوَارْدُ وَقَالَ : « الْمَلِكُ ! قُلْ لَهُ يَا بَازِلُ مَنْ الْمَلِكُ  
الآن . »

قَالَ بَازِلُ : « إِنَّ الْمَلِكَ هَنْرِي قَدْ مَاتَ ، وَيَقُولُ النَّاسُ إِنَّ الْأَمِيرَ  
الصَّغِيرَ إِدْوَارْدَ لَمْ يَتَوَجَّعْ بَعْدَ ، وَلَكِنَّهُ سَوْفَ يَتَوَجَّعُ فِي الْقَرِيبِ الْعَاجِلِ ،  
وَيُصْنَعُ الْمَلِكُ . »

صَاحَ إِدْوَارْدُ : « إِذَا يَجِبُ أَنْ نَهْرَبَ مِنْ هَذَا السَّجَرِ ، وَلَا بُدَّ أَنْ  
أَذْهَبَ إِلَى لُنْدُنَ كَيْ أَتَوَجَّعَ مَلِكًا . »

\*\*\*\*

اسْتَمَعَ الْقَاضِي إِلَى قِصَّةِ آرْتِر ، ثُمَّ سَأَلَهُ « مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ »

أَجَانَهُ آرَثَرُ : « لَا أَدْرِي ، وَآتَى لِي أَنْ أَعْرِفَهُ ، لَا بُدَّ أَنَّهُ لِمَنْ أَوْ  
مُتَسَوِّلٌ . كَمَا أَنَّ بِهِ مَسًّا مِنَ الْحُنُونِ ، فَهُوَ يَزْعُمُ أَنَّهُ شَقِيقِي مَايلز  
الَّذِي قُتِلَ فِي الْحَرْبِ مُنْذُ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ ، وَقَدْ قِيلَ لِي إِنَّ هَذَا الْغُلَامَ  
الَّذِي يُرَافِقُهُ مُصَابٌ بِلَوْتَةٍ فِي عَقْلِهِ ، فَإِنَّهُ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ هُوَ الْمَلِكُ . »

قَالَ الْقَاضِي : « أَمَرْنَا بِأَنْ يُقَيَّدَ هَذَا الرَّجُلُ بِالْأَغْلَالِ ، وَيُرْسَلَ  
إِلَى السَّجْنِ . أَمَّا الْغُلَامُ فَيَضْرَبُ حَتَّى يَتَعَلَّمَ كَيْفَ يُحْسِنُ اخْتِيَارَ  
أَصْدِقَائِهِ . »

قَالَ مَايلز : « لَا ، يَا سَيِّدِي ! هَذَا الْغُلَامُ صَغِيرُ السِّنِّ ، صَعِيفُ  
الْبَنِيَّةِ ، كَمَا أَنَّهُ مَرِيضٌ ، فَاجْعَلْهُمْ يَصْرَبُونَنِي أَمَا بَدَلًا مِنْهُ . »

قَالَ الْقَاضِي : « فَلْيَكُنِ الْأَمْرُ كَمَا طَلَبْتَ . »

وَنَالَ مَايلز عُقُوبَةَ الضَّرْبِ ، وَبَعْدَهَا قُبْدٌ بِالْأَغْلَالِ . وَتَوَافَدَ النَّاسُ  
عَلَيْهِ لِيَرَوْهُ وَهُوَ مُقَيَّدٌ ، وَأَخَذُوا يُلْقُونَ عَلَيْهِ مَا فِي أَيْدِيهِمْ مِنْ أَشْيَاءَ ،  
إِلَّا أَنَّ إِدْوَارْدَ وَقَفَ فِي مُوَاحَتِهِمْ ، وَقَالَ لَهُمْ : « ابْتَعدُوا وَكُفُّوا  
أَيْدِيَكُمْ عَنْهُ ، إِنَّهُ صَدِيقِي إِنِّي أَمُرُّكُمْ بِأَنْ تَرْجِعُوا عَنْهُ ! »

ضَحِكَ النَّاسُ وَقَالُوا : « إِنَّهُ غُلَامٌ شَجَاعٌ ، وَيَحِبُّ صَدِيقَهُ . »

وَاسْتَمَرَ بَعْضُهُمْ يُلْقِي عَلَى مَايلز بَعْضَ الْبَيْضِ الْفَاسِدِ وَالْفَاكِهَةِ  
الْمُتَعَفِّةِ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَقْدِفُوهُ بِالكَثِيرِ . وَطَلَّ مَايلز جَالِسًا عَلَى الْأَرْضِ  
مُقَيَّدًا بِالْأَغْلَالِ طَوْلَ النَّهَارِ ، وَعِنْدَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ جَاءَ بَارِلٌ وَأَحْضَرَ  
لَهُمَا الطَّعَامَ ، وَفَكَ وَثَاقَ مَايلز وَأَطْلَقَ سَرَاحَهُ .

وَأَنْطَلَقَ مَايلز وَإِدْوَارْدُ إِلَى لَنْدَنَ .





وَصَلَ مَايلز وَإِدْوَارْدُ إِلَى بَوَابَةِ قَصْرِ وَسْتَمْنِسْتَر ، وَكَانَ كُلُّ كِبَارِ  
رِجَالِ الدَّوْلَةِ وَزَوَّجَاتِهِمْ قَدْ تَجَمَّعُوا فِي قَاعَةٍ فَسِيحَةٍ فِي الْقَصْرِ حَيْثُ  
تَجْرِي فِيهَا مَرَاسِمُ تَتْوِيحِ مُلُوكِ إِنْجِلْتِرَا وَمَلِكَاتِهَا . وَفِي دَاخِلِ الْقَصْرِ  
كَانَ تَوْمٌ يَتَأَهَّبُ لِيَرْتَدِّي أَفْحَرَ الثِّيَابِ لِيَهْطَ إِلَى الْقَاعَةِ لِكَيِ يُتَوَّجَ  
مَلِكًا . وَكَانَ يُرَافِقُهُ اللُّوردُ هيرْتفوردُ ، وَاللُّوردُ سومرْسِت ، وَعَدَدٌ مِنْ  
حُكَّامِ الْأَقَالِيمِ . وَعَلَى بَابِ الْقَاعَةِ وَقَفَ سِيرِ هَمْفري مارلو ، يُصْدِرُ  
أوامِرَهُ إِلَى الْجُنُودِ .

كَانَتْ ثَمَّةُ ضَجَّةٍ عِنْدَ بَوَابَةِ الْقَصْرِ ، وَسَمِعَ صَوْتُ صُرَاخٍ  
وَعِرَاكِ ، فَاسْتَدَارَ سِيرِ هَمْفري إِلَى أَحَدِ رِجَالِهِ وَقَالَ لَهُ : « إِذْهَبْ  
وَانْظُرْ مَاذَا يَحْدُثُ هُنَاكَ . »

وَبَعْدَ قَلِيلٍ عَادَ الْجُنْدِيُّ إِلَى سِيرِ هَمْفري ، وَقَالَ لَهُ : « هُنَاكَ  
رَجُلٌ مَعَهُ غُلَامٌ . الرَّجُلُ يَقُولُ إِنَّهُ مَايلز هِنْدُون ، وَالْغُلَامُ يَقُولُ إِنَّ  
مَعَهُ رِسَالَةً لِلْمَلِكِ ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ مَجْنُونٌ ؛ إِذْ يَقُولُ إِنَّهُ الْمَلِكُ . »

قَالَ سِيرِ هَمْفري : « أَتَقُولُ مَايلز هِنْدُون ؟ إِنَّهُ رَجُلٌ شُجَاعٌ ،  
وَمُحَارِبٌ قَدِيرٌ ، فَمَا شَأْنُهُ بِهَذَا الْعِرَاكِ عِنْدَ بَوَابَةِ الْقَصْرِ ؟ »

وَتَقَدَّمَ تَوْمٌ خُطْوَةً ، وَقَالَ : « هَلْ قُلْتَ : إِنَّ هُنَاكَ غُلَامًا وَمَعَهُ

## الفصل الثالث عشر

### تَتْوِيحُ الْمَلِكِ

عِنْدَمَا وَصَلَ مَايلز وَإِدْوَارْدُ إِلَى لَنْدَن ، وَجَدَا شَوَارِعَهَا تَمُوحُ  
بِالنَّاسِ ، وَأَبْصَرَا الْأَعْلَامَ تُرْفَرُ خَفَافَةً فَوْقَ الْمَنَانِي ، وَدَهَا إِلَى أَحَدِ  
الْفَنَادِقِ ، وَتَنَاوَلَا وَجِبَةً مِنَ الطَّعَامِ . وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغَا مِنْ طَعَامِيهِمَا ،  
قَالَ إِدْوَارْدُ : « إِلَيَّ بِوَرَقَةٍ وَقَلَمٍ . أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً . »

سَأَلَهُ مَايلز وَهُوَ يَضْحَكُ : « إِلَى مَنْ سَتَكْتُبُ ؟ هَلْ سَتَكْتُبُ إِلَى  
الْمَلِكِ ؟ إِنَّهُ لَنْ يَقْرَأَ رِسَائِلَ الْيَوْمِ ، فَإِنَّهُ سَيَتَوَخَّحُ الْيَوْمَ . »

حَلَسَ إِدْوَارْدُ يُفَكِّرُ ، وَأَمَامَهُ الْوَرَقَةُ وَالْقَلَمُ ، وَحَدَّثَ نَفْسَهُ قَائِلًا :  
« تَرَى مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ أَكْتُبَهُ ، لِأَحْمِلَ كِبَارَ رِجَالِ الدَّوْلَةِ عَلَى أَنْ  
يُصَدِّقُونِي ؟ وَمَا الشَّيْءُ الَّذِي أَعْرِفُهُ وَيَجْهَلُهُ تَوْمٌ ؟ لَأُنَدَّ أَنْ يَكُونَ  
شَيْئًا لَا يَعْرِفُهُ أَيُّ شَخْصٍ فِي الْعَالَمِ . نَعَمْ ، لَقَدْ تَذَكَّرْتُ هُنَاكَ شَيْئًا  
وَاحِدًا ! » وَكَتَبَ بِضَعِ كَلِمَاتٍ وَقَالَ : « هَيَّا بِنَا إِلَى قَصْرِ

أجاب : « نَعَمْ يا صاحِبَ الجَلَالَةِ . »

قال سير همفري : « وَلَكِنْ يا صاحِبَ الجَلَالَةِ ... »

قال توم : « إِنِّي آمُرُ بِأَنْ تُحْضِرَهُمَا حَالاً ! »

وَهَكَذَا أَحْصَرَ الْجُنُودُ مَایلزَ وَإِدْوَارْدَ إِلَى الْغُرْفَةِ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا  
توم وَعُظَمَاءُ رِجَالِ الدَّوْلَةِ .

وَمَا إِنَّ مَرَّ إِدْوَارْدَ مِنَ الْبَابِ ، حَتَّى جَرَى توم نَحْوَهُ ، وَخَرَّ رَاكِعًا  
عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَمَامَهُ ، وَصَاحَ : « يا صاحِبَ الجَلَالَةِ ، جِئْتُ فِي  
الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ . »

قال اللورد هيرتفورد : « هَا هُوَ ذَا الْجُنُودُ قَدْ عَاوَدَهُ مَرَّةً أُخْرَى ،  
فَمَاذَا نَحْنُ فَاعِلُونَ ؟ »

وَمَدَّ إِدْوَارْدَ يَدَهُ لِيُسَاعِدَ توم عَلَى الْوُقُوفِ ، وَوَقَّفَا جَبًّا إِلَى حَنْبٍ .

وَصَاحَ سِيرَ هَمْفَرِي فِي رِجَالِهِ ، وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى إِدْوَارْدَ : « اقْبِضُوا  
عَنِّي هَذَا الْعُلَامَ ! » ثُمَّ اسْتَدَارَ نَحْوَ مَایلزَ وَسَأَلَهُ : « مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا يَا  
مَایلزَ ؟ »



صاح اللورد هيرتفورد قائلاً : « انظروا ! انظروا إلى وجهي هذين الغلامين ! إنهما متشابهان إلى حد بعيد ، وأنا لا أكاد أصدق عيني ، ولا أعرف فيم أفكر . ولعل أميرنا ليس مصاباً بمرض من الجنون ، ومن يدري لعله ليس الأمير الحقيقي . »

قال اللورد سومرست للورد هيرتفورد : « هل لديك سؤال يمكن أن نوجهه لهذا الغلام يعيننا على أن نعرف الحقيقة ؟ »

التفت اللورد هيرتفورد إلى إدوارد ، وأخذ يوجه إليه سؤالاً بعد آخر عن الملك هنري ، وعن والد إدوارد ، وعن القصر ، ومن يعملون به ؛ فأجاب إدوارد عن كل هذه الأسئلة . إلا أن اللورد سومرست قال : « ربما عرف كل هذه الإجابات دون أن يكون هو الأمير الحقيقي ! »

قال توم : « ماذا في هذا الخطاب ؟ »

وتناول اللورد هيرتفورد الورقة وقرأ الآتي : « أين الخاتم الأعظم للدولة ؟ »

والتفت إلى توم ، وقال له : « لقد سألتك يا صاحب الجلالة هذا السؤال ولم تجبني عنه . »

قال توم : « أنا لا أعرف هذا الخاتم الأعظم ، ولا أعرف مكانه . »

وعندئذ قال إدوارد : « ابحثوا عنه داخل القطعة التي بقي الذراع من عدة الحرب في غرفتي ، وسوف تجدونه بها . »

صاح توم : « أ هو ذلك الشيء المستدير الثقيل ؟ »

قال له اللورد هيرتفورد : « نعم ، إنه هو ، فماذا فعلت به ؟ قل لي ! »

قال توم : « لقد كنت أستخدمه لأكسر به حبات البندق ! »

واستعرق اللوردات الكبار من رجال الدولة والمسؤولين في الضحك .

لَمْ يَعِشَ الْمَلِكُ إِذْوَاردَ طَوِيلًا . وَلَمَّا مَاتَ ، ذَهَبَ تومَ لِيَعِيشَ مَعَ  
أُمِّهِ وَأَخْتَيْهِ ، وَيَكْتُبَ هَذِهِ الْقِصَّةَ ، يَرُوي فِيهَا كَيْفَ تَوَلَّى تومَ ، هَذَا  
الْغُلَامُ الْفَقِيرُ ، مُلْكًا إِنْجِلْتِرَا بِضْعَةَ أَيَّامٍ .

## الفصل الرابع عشر

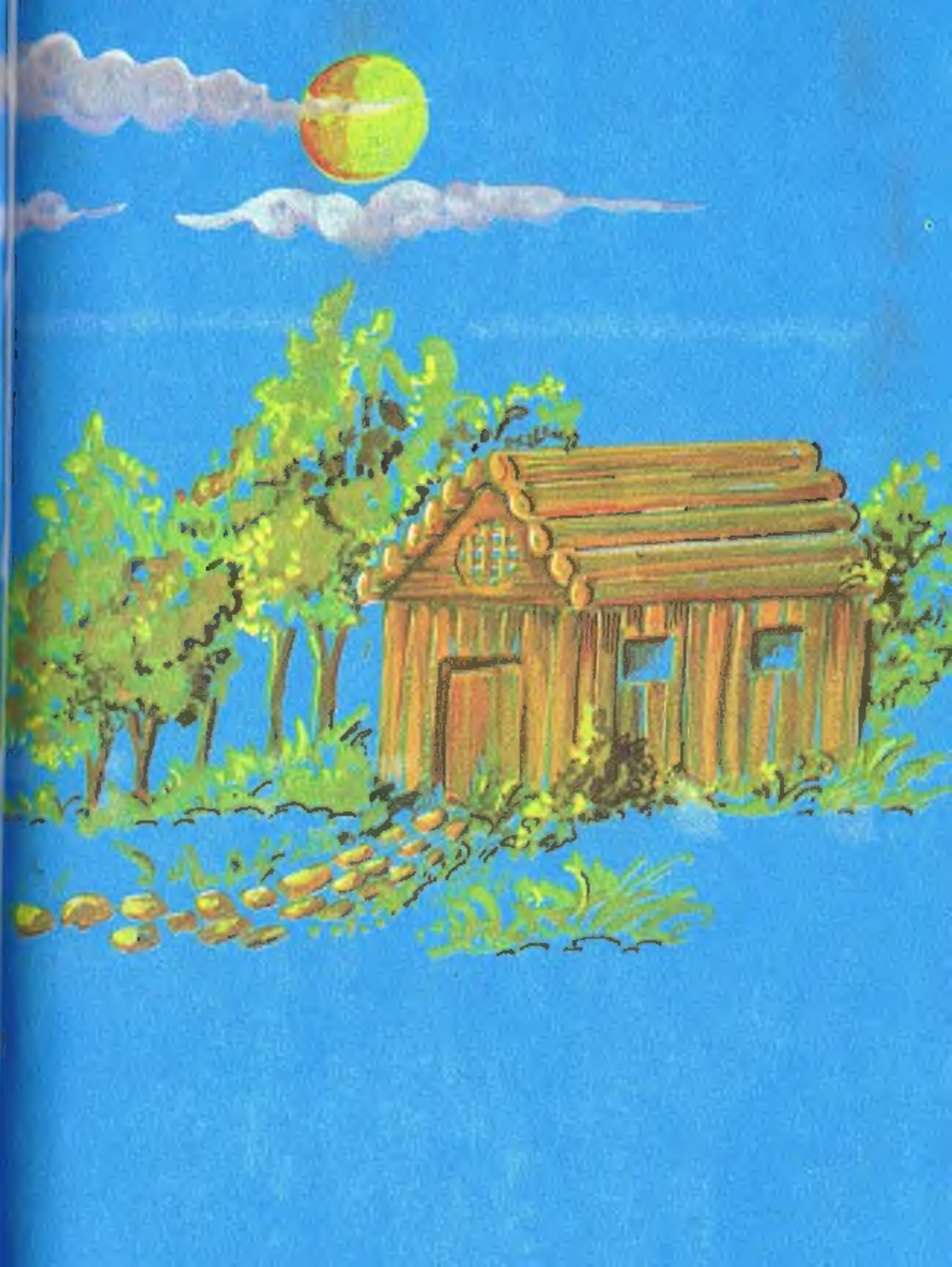
### اخْتِامُهُ

وَتَمَّ تَتْوِيجُ إِذْوَاردَ الْحَقِيقِيِّ مَلِكًا . وَكَانَ مَلِكًا عَظِيمًا حَكِيمًا ؛  
لِأَنَّهُ قَدْ عَاشَ فِتْرَةً بَيْنَ شَعْبِهِ ، فَاسْتَسَبَّ خِبْرَةً بِحَيَاتِهِ ، وَشُعُورًا  
بِمُعَانَاتِهِ ، وَبَصَرًا بِحَاجَاتِهِ . وَعَاشَ تومَ فِي الْقَصْرِ ، وَكَانَ أَقْرَبَ  
أَصْدِقَاءِ الْمَلِكِ إِلَى قَلْبِهِ .

وَاسْتَعَادَ سِيرَ مَايْلزَ بَيْتَهُ وَأَرْضَهُ ، وَتَزَوَّجَ بِاللَّيْدِي إِدِيثَ ، وَكَثِيرًا مَا  
كَانَ الْمَلِكُ إِذْوَاردَ يَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ لِيُزَيَّرْتَهُ فِي هِنْدُونِ هُولَ ، حَيْثُ كَانَ  
يَرَى - كَذَلِكَ - بَازِلَ ، الَّذِي أَسْدَى إِلَيْهِمَا ذَاتَ يَوْمٍ أَجَلٌ  
مَعْرُوفٍ ، وَقَدْ جَعَلَهُ مَايْلزَ كَبِيرًا لِعُمَالِ الْحَدَائِقِ .

أَمَّا جُونُ كَانْتِي فَلَمْ يَظْهَرْ لَهُ أَثَرٌ ثَانِيَّةٌ ، وَلَكِنْ تومَ كَانَ حَفِيًّا بِأُمِّهِ  
وَشَقِيقَتَيْهِ ، وَفِيًّا لَهُمَا ، فَمَنَحَهُنَّ بَيْتًا جَمِيلًا فِي الرِّيفِ .







## الروايات المشهورة

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| ١ - جين إير               | ٨ - كونت مونت كريستو |
| ٢ - فرانكنشتاين           | ٩ - الرجل الخفي      |
| ٣ - مونفليت               | ١٠ - الزمن العصيب    |
| ٤ - دراكولا               | ١١ - الزنقة السوداء  |
| ٥ - لورنا دون             | ١٢ - الأمير و الفقير |
| ٦ - دكتور جيكل ومستر هايد | ١٣ - سايلاس مارنر    |
| ٧ - شي الملكة الأسطورة    | ١٤ - الوادي الغاضب   |



مَكْتَبَةُ لِبْنَان  
سَاحَةُ رِيَّاضِ الصَّلَح - بَیروت

01 C 198113

رقم الكمبيوتر





هذا العمل لجهود القاصص المصممين و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الاصلية الورقية عند توفرها في الاسواق لدعم استمراريها